

ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ

Популярно
о неизвестных
страницах истории

№4 (161) 2021

16+

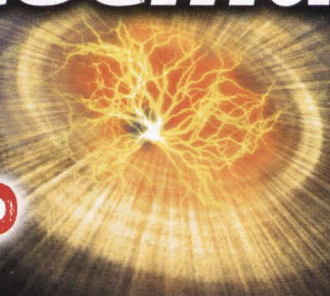
ТАЙНЫ
МОСКОВСКОГО
МЕТРО

СЛЕДУЮЩАЯ
ОСТАНОВКА:
СТАНЦИЯ-
ПРИЗРАК



«Купол света»

ТАЙНОЕ ОРУЖИЕ СССР



Выпиши «Тайны Вселенной» на Почте России, индекс П1154

» ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

СЛЕДУЮЩАЯ ОСТАНОВКА: СТАНЦИЯ-ПРИЗРАК

Тайны московского метро

3–5



«КУПОЛ СВЕТА»

Тайное оружие СССР

6–9

НЛО ВО ЛЬДАХ

Авария инопланетного
корабля на Шпицбергене

10–11

НАСТОЯЩИЙ ПРИЗРАК ОПЕРЫ

12–14

ВЕЛИКИЙ ПОТОП:

сколько было Ноевых ковчегов?

15–17

ФАЭТОН:

тайна исчезнувшей планеты

18–20

НАША ЗЕМЛЯ ВНУТРИ ПУСТАЯ?!

21–23

УЩЕЛЬЕ ПРОПАВШИХ ЖИЗНЕЙ

24–26

СМЕРТОНОСНЫЙ ЗВУК

Последняя надежда Гитлера?

27–30

ОРБИТА ЗЕМЛИ

МОГЛА ИЗМЕНИТЬСЯ?

31–33

НЕВЕСТА ИЗ МАРВЕЛ-ХОЛЛА

34–36



СКОРЕЕ подпишись на
ТАЙНЫ
ВСЕЛЕННОЙ

Индекс «Почта РОССИИ»
на 2021 год
П1154
Индекс «Почта КРЫМА»
на 2021 год
52569

Это ДЕШЕВЛЕ, чем покупать!
Это УДОБНЕЙ, чем искать!

Онлайн-подписка на сайте ФГУП «Почта России» podpiska.pochta.ru

Внимание!!! Не доставили вовремя журнал по подписке? Звоните 8 (800) 200-58-88 (центр поддержки Почта России)

СЛЕДУЮЩАЯ ОСТАНОВКА: СТАНЦИЯ-ПРИЗРАК

» Станции-призраки подземки издавна притягивают внимание. Достаточно вспомнить, как часто такие объекты появляются в кинематографе — от фильмов ужасов (в которых заброшенные станции становятся логовом всяких монстров) до комедийного мультсериала для детей про черепашек-ниндзя (где главные герои квартируют как раз на заброшенной станции нью-йоркской подземки).

Заброшенные или так и не открытые станции метро действительно выглядят загадочно, а иногда и жутко, хотя никаких монстров и мутантов там, разумеется, не водится. Эти станции часто используются для съемок кино, а иногда туда водят туристов. Так, туристам и искателям приключений полюбилось заброшенное метро Цинциннати, третьего по величине города штата Огайо, США. В этом странном метро, включающем 3,5 км путей, четыре подземных и три наземных станций, сооруженных в период с 1918 по 1928 год,

снято множество низкобюджетных ужастиков (а также отдельные сцены в более солидных фильмах).

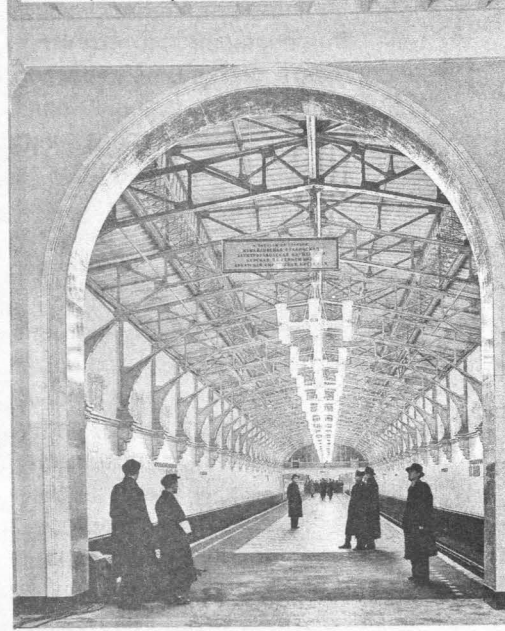
Жителям Санкт-Петербурга (особенно тем, кто часто ездит между «Беговой» и «Приморской») хорошо знакома станция-призрак «Зенит».

Станция эта появилась сравнительно недавно и пока не успела обрасти легендами. Хотя среди футбольных фанатов уже ходят байки об удалых парнях (обыватели таких обычно зовут сорвиголовами), пробирающихся на закрытую станцию, чтобы устроить огненное шоу ради своей любимой команды.



Станция-призрак «Троице-Лыково»

Так изначально выглядела станция «Первомайская»



Чудеса московских подземелий

Сразу несколько станций-призраков с богатой историей есть и в московском метрополитене. Здесь также есть две навсегда закрытые станции (старая «Калужская» на Калужско-Рижской линии и старая «Первомайская» на Арбатско-Покровской) а также одна неоткрытая («Стадион „Спартак“»).

О некоторых из этих станций москвичи хорошо знают, другие пользуются куда меньшей известностью. Особенно большой эффект они производят в том случае, если станция-призрак промежуточная.

В этом случае ее можно видеть из окна проезжающего по этой ветке поезда — темные и безлюдные по-

Выход на поверхность
со станции «Троице-Лыково»

мещения этого сооружения неизбежно привлекают внимание зрителей. Как правило, для того чтобы не сотрясать ветхие (или недостроенные) конструкции станции, поезда обычно проезжают через них, снизив скорость. Исключением является станция «Стадион „Спартак“» (она же «Волоколамская»), где поезда, наоборот, увеличивают скорость.

Эта станция была частично построена в 1975 году, но стройку не завершили и станция так и не была открыта. По проекту эта была типичная станция для того времени, однако она так и осталась неотделанной и необлицованной. Проект ее художественного оформления был уже полностью разработан, но так как строительство было законсервировано, готовый проект использовали почти без изменений в Ташкенте на станции «Мирза Улугбек».

Станция построена на глубине 10 метров. Существует легенда, что уже построенный вход на станцию был замурован, но на самом деле его просто не достроили, так что станция представляет собой изолированное подземное помещение, имеющее только лишь вентиляционную шахту.

Строительство станции хотели начать еще в 1967 году — ее даже обозначали на схемах метро. Кстати, изначально предполагалось назвать «Аэрополе». На планах метро 1970 и 1973 годов станция продолжала значиться, но уже под названием «Волоколамская». Однако строительство, так и не закончив,

законсервировали, а станцию-призрак с конца 1980-х и до начала 1990-х использовали как склад.

Станцию не достроили из-за изменений планов развития Москвы, но народные легенды, конечно, приводят совсем иные причины. По фольклорному «канону», который, вероятно, восходит к байкам работников метро, на стройке станции якобы нашли странный шар из неизвестного сверхпрочного материала. Он был слишком тяжелым, таким тяжелым, что его невозможно было вынести наружу, и даже сдвинуть с места шар не получалось. Расколоть шар тоже не получалось: кувалда не оставляла на шаре ни царапины (действительно, чем еще бить по шару как не кувалдой? А вдруг это инопланетная ядерная бомба, и тогда кувалда — самый надежный способ проверить, бахнет она или не бахнет). Но похоже, неизвестному объекту эксперименты с кувалдой не понравились — однажды, придя на смену, строители увидели, что шар исчез.

Зато, гласит далее легенда, на его месте нашли целебную глину голубого цвета. Позднее находчивые последователи Остапа Бендера неплохо торговали подобной глиной, уверяя, что она взята с той самой станции и что множество людей вылечилось ею от радикулита и артрита.

Однако, как гласит легенда, при продолжении строительства случилось так, что несколько рабочих не вернулись со смены — люди просто исчезли без следа, и найти их не удалось. И вот тогда начальство

Метростроя решило заморозить стройку. А поезда теперь в ускоренном порядке минуют «нехорошее» место, чтобы избежать опасности.

Бункер ужасов

Еще одной овеянной легендами станцией является «Советская». Эта станция значилась в первоначальном проекте второй очереди Московского метрополитена, но уже в далеком 1934 году, на самой заре московского метростроения, эта станция была из него исключена, а строившиеся тоннели забросили.

Казалось бы, на этом о «Советской» можно было бы забыть. Но так и не построенная станция стала обрастать легендами. Среди московских диггеров пошла молва, что станцию все же выстроили, но как бункер на случай войны. И перегонные тоннели проходят якобы всего в нескольких десятках метрах от бункера, и от тоннелей к бункеру ведет тайный ход.

В целом этот миф относительно реалистичен, но далее начинается мистика и ужасы. По одной версии, в бункере некогда находилась (или даже сейчас находится) тюрьма для политических преступников, а те, кто оказывается рядом, могут увидеть или услышать призраков этих узников. Но есть и более лихо закрученная версия той же легенды. Среди диггеров есть поверье: любой посторонний, рискнувший пробраться к «Советской», назад не вернется. По крайней мере человеком. Ведь станция превращена в

Вход в старый бункер
со станции «Чистые пруды»



**Заброшенный бункер
в московском метро**

подземную лабораторию, где темные силы проводят страшные опыты. Причем иногда из окон последних составов, проходящих через эту ветку метро, можно разглядеть синеватые огоньки окон адской лаборатории, а также фигуры (во многих версиях рассказа — нечеловеческие фигуры!) заправляющих там таинственных злыдней и их жертв.

Остатки прошлого

Другие закрытые станции лишены подобного мистического ореола. Так, станция «Первомайская» первоначально располагалась за станцией «Измайловский парк», но затем станцию закрыли (передав имя «Первомайская» другой остановке метро), а в помещении разместили электродепо «Измайлово». Хорошо сохранился вестибюль станции. В прошлом на путевых стенах были лепные украшения, пол был отделан мрамором. Сейчас сохранились лишь фрагменты былого богатого декора. Уцелел кафель на стенах и (частично) лепные украшения, даже местами с позолотой.

Старая станция «Калужская» (наземная, заменённая ныне существующей подземной «Калужской») тоже была закрыта и превращена в депо.

Эта станция изначально рассматривалась как временная, и какие бы то ни было украшения отсутствовали: асфальтовая платформа, побеленные стены, стандартные промышленные светильники. Весь этот минималистичный интерьер станции сохранился, даже светильники, только теперь все это (даже старые

деревянные скамьи) используется под нужды персонала депо.

Станции «Ленинские горы» и «Шаболовская» ныне успешно функционируют, а ведь некогда они тоже были «призраками».

«Шаболовская» не работала в течение семнадцати лет, а «Ленинские горы» бездействовала аж 19 лет. «Ленинские горы» перестала работать после того, как в 1984 году Лужнецкий метромост был признан непригодным к эксплуатации. В итоге поезда двигались по двум дополнительным мостам, возведенным по обе стороны Лужнецкого. Однако метромост в итоге все же реконструировали и станция была вновь открыта в декабре 2002-го, а название было изменено на «Воробьевы горы».

Под землей Москвы скрыты еще два призрака — это станция «Троице-Лыково» и сооружение «Д» на Арбатско-Покровской линии. «Троице-Лыково» является технической платформой в 26 м недалеко от станции «Строгино». На этой платформе находятся силовая подстанция, технические помещения и аварийный выход на поверхность. Предполагается, что в будущем эта платформа может развиваться в полноценную работающую станцию метро. Реализовать это, не нарушая историческое наследие, будет, однако, не просто — расположенная над станцией деревня Троице-Лыково включена в список охраняемых объектов.

Сооружение «Д» (оно же известное как станция «Тоннельная») служит еще одним аварийным выходом на поверхность на участке «Строгино» — «Крылатское».

Наличие этой «станции» обусловлено заботой о безопасности, ведь расстояние между станциями «Строгино» и «Крылатское» составляет шесть километров. Поэтому на случай ЧП с остановкой движения на линии необходим аварийный выход.

Сооружение «Д» — изогнутая платформа длиной в 46 м, от которой на поверхность тянется лестница. Вероятно, «Тоннельная» никогда не превратится в полноценную

станцию, а так и останется «призраком».

Сейчас в Москве достраиваются некоторые временные «призраки», есть и новые «отмененные станции», например станция «Хмельницкая» («Маросейка», «Ильинские ворота»).

Виртуальные призраки

На схемах метро (не только в Москве) можно найти обозначения станций метро, которые еще не построены, а только планируются. Иногда такие станции (не построенные) так и остаются существовать только на бумаге.

Так произошло со станцией «Челобитьево», которую планировалось заложить при продлении Калужско-Рижской ветки до города Мытищи. Ее гордо изображали на некоторых картах в вагонах метро как строящуюся, хотя на самом деле никаких работ не велось. А в итоге проект и вовсе отменили.

Более курьезным был случай, который произошел в 1996 году, когда в некоторых вагонах появились схемы линий, на которых была отмечена строящаяся станция «Физтех» в городе Долгопрудный. На самом деле эта станция (технически явно невероятная) была просто шуткой студентов Физтеха, которые на дорогом принтере распечатали «отредактированные» схемы метро и расклеили их по вагонам. Работники метрополитена этот «пранк» не заметили, так что еще несколько лет шуточная станция попадалась в вагонах метрополитена.

Александр СТЕЛА



**Вентиляционная установка
на станции-призраке**

ТАЙНОЕ ОРУЖИЕ СССР

«КУПОЛ СВЕТА»



Таким увидели «Купол света» американские пилоты

» «Стена света пересекла траекторию нашего полета, после чего продолжила движение на восток, оставляя за собой пустое и темное ночное небо» — так вспоминает случай, произошедший во второй половине 80-х годов прошлого столетия пилот ВВС США Роберт Хопкинс. Американец совершал разведывательный полет в районе Камчатки, во время которого и столкнулся с явлением, доложить о котором развернуто и ясно вышестоящему руководству так и не сумел. Впрочем, не сумели и военные вместе с учеными США. В американских архивах эта «стена света» именуется «сверхсекретным советским оружием».

Первые шаги к мирному небу

В конце осени 1988 года Советский Союз, согласно договору о ликвидации ракет средней и малой дальности, осуществил пуск ракеты SS-20 («Пионер»). В это время команда 24-й эскадрильи стратегической разведки, где служил Роберт Хопкинс, находилась на базе ВВС Шемья в Аляске. Наблюдать за этим процессом и поручили экипажу Хопкинса. Все по взаимной

договоренности. Американцев уведомили, что ракета будет запущена в направлении полигона Кура.

Самолет радиоразведки RC-135S Cobra Ball отправился собирать данные. По воспоминаниям пилота, звезд в ту ночь не было и даже луна не светила. Странности начались далеко не сразу — полет начался нормально.

«Мы заметили нечто похожее на полупрозрачную белую стену, которая двигалась над СССР слева направо, к северной части Тихого оке-

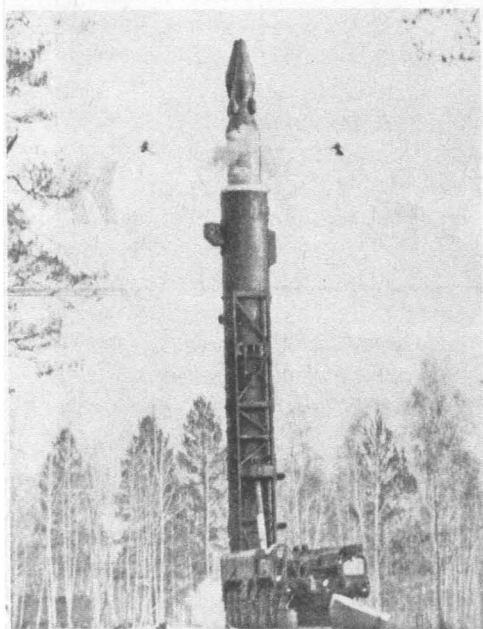
ана. Оно охватывало все от земли до уровня нашей видимости. Оно двигалось очень быстро — намного быстрее, чем воздушные суда, и приблизилось к нам», — рассказывает Роберт Хопкинс.

После разведывательного полета пилота Хопкинса в Америке стали появляться предположения о новом сверхсекретном оружии СССР, основанном на разработках и идеях Николы Теслы. В США оно получило неофициальное название «купол света».

Но прежде американские пилоты судорожно терли глаза и делились друг с другом мнением об увиденном. «Стена света» настолько их потрясла и удивила, что некоторые стали сомневаться — не галлюцинация ли их посетила. После того как многие пилоты примерно одинаково описали увиденное, стало понятно — галлюцинациями здесь и не пахнет. Тогда за дело взялись сначала генералы, а потом на помощь подросли ученые. Военной прыти у американских военачальников для того, чтобы объяснить необъяснимое, не хватило. Но и ученые, скажем откровенно, от военных ушли не далеко. Ученые мужи высказали предположения о естественных причинах наблюдаемого явления (в принципе, к тому



Ракетный комплекс РСД-10 «Пионер»



Пуск баллистической ракеты комплекса «Пионер»

же склонялись и военные, правда, в формулировках избегая заумных терминов), но дальнейшие события показали, что купол — дело рук человеческих.

Игры в прятки

Американцы пришли к выводу о том, что запуски межконтинентальных баллистических ракет (МБР) с советской стороны и появление «Купола света» связаны между собой. Однако данное предположение таковым и осталось. Подтвердить его чем-то более весомым, нежели простым сопоставлением данных о запусках ракет и появлением «стены света», не удалось. Но стоит отметить, что эта теория и не опровергнута до наших дней.

Далее последовали попытки объяснить, как же Советскому Союзу удалось создать такой «купол света» и какой у него прикладной смысл. По первой версии, «купол света» генерируется при помощи «скалярного электричества» (термин американские ученые переняли из работ Теслы) для маскировки момента и места запуска ракеты. Действительно, яркая световая стена ослепляла и дезориентировала пилотов, а электронные приборы

самолетов на мгновение давали сбой. По второй версии, купол проявляется как особенность топлива или полетных характеристик самой ракеты.

Две версии были схожи в одном — американские спутники раннего предупреждения о запуске межконтинентальных баллистических ракет были «ослеплены». То есть если в случае обострения конфликта СССР все же решит выпустить в сторону США ракету, то службы противоракетной обороны просто лишатся возможности что-либо предпринять для ликвидации атаки — будет слишком поздно.

Сторонником первой гипотезы был подполковник в отставке Том Бирден, работавший аналитиком по оружию в аэрокосмической компании.

В течение многих лет он собирал сообщения о необъяснимых взрывах. Например, о «гигантской расширяющейся сфере света», исходящей из «глубин Советского Союза». Ему удалось добыть информацию, согласно которой впервые аналогичное явление было зафиксировано в Афганистане в 1976 году. По мнению Бирдена, комбинируя и фокусируя электромагнитные и гравитационные волны, можно создать невероятно мощное оружие. Тесла называл это «скалярной электромагнитной волной». Бирден уверен, что именно это оружие имел в виду Никита Хрущев, когда объявил, что у русских есть фантастическое оружие, способное уничтожить жизнь на Земле.

Первые во всем

Кстати, такое вполне могло быть. Товарищу Хрущеву в военной сфере припоминают не столько сокращение армии, сколько чрезмерное увлечение ракетами. Ради ракет были закрыты все остальные разработки. Так СССР потерял почти десятилетие в военной сфере. Работы над артиллерией свернули в пользу ракет, работы над авиацией закрывали под давлением новых видов ракетного вооружения. В танкостроении экспериментиро-

» Война миров

Многие исследователи уверены, что десятки тысяч лет назад на Земле произошла грандиозная битва между космическими пришельцами и асурами, древними жителями нашей планеты. Эта война привела к экологической катастрофе и значительному изменению условий жизни на Земле. Казалось бы, подобные утверждения представляют собой абсолютную фантастику, однако есть немало подтверждений этой безумной, на первый взгляд, гипотезе.

На Земле найдено, например, немало следов воздействия явно искусственной по происхождению радиации. Есть и предположения о том, что мутации после той войны вызвали циклопизм (один глаз над переносицей) и гигантизм с удвоением сердца или появлением двух рядов зубов.

А ведь археологи периодически находят останки гигантских людей с двойным рядом зубов. Кстати, на Земле обнаружено около ста воронок от предположительно ядерных взрывов, диаметром около 2–3 километров, причем среди них есть две весьма внушительных: в Южной Америке (диаметр — 40 км) и в Южной Африке (диаметр — 120 км).

Воронки, судя по их сохранности, датируют 25–35-тысячелетним возрастом. Спасаясь от карательных действий захватчиков, уцелевшие земляне спрятались под землей.



вали с ракетными танками. Ракеты активно вторгались и на флот: вместо приятных глазу линкоров и авианосцев в фаворе оказались подводные лодки, а на надводных кораблях новое вооружение вытесняло пушки.

В ракетную советскую отрасль было вложено немало сил, времени и средств. Но при этом Советский Союз если и отличался от США, то не сильно. Хотелось больше отличий и в нужную сторону. Тем более что у Штатов был свой «ракетоман», свой «Хрущев» — министр обороны США с 1961 по 1969 год Роберт Макнамара. Увлечение ракетным вооружением затронуло не только американскую авиацию. Так, в тан-

Снаряжение боеголовок ракеты комплекса «Пионер»



Самолет радиоразведки RC-135S Cobra Ball



костроении почти все десятилетие господствовала идея танков, способных запускать ракеты или даже использующих их в качестве основного вооружения. Танк «Шеридан», М60А2 — дети этой концепции. Не прошла ракетная тенденция и мимо американского флота.

Сторонники авианосцев, с одной стороны, и те, кто выступал за развитие ядерного подводного флота, — с другой, настолько рьяно отстаивали свои идеи, что и в первом, и во втором направлении США смогли осуществить ранее задуманное только спустя несколько лет.

Очевидно, что Никита Сергеевич просто не мог позволить того, что держава, которой ему доверили руководить, не была во главе планеты всей. Нужно было срочно создать что-то такое, что заставило бы американцев от досады локти кусать. Таким «особенным» оружием и мог

стать «Купол света», разработка которого началась еще при Хрущеве.

Простые истины

Некоторые ученые и эксперты объясняют увиденное пилотом Хопкинсом более просто. Например, военный историк и директор Музея войск ПВО Юрий Кнутов считает, что «Купол света» представляет собой уловку, которая позволяла скрывать местонахождение пусковой установки «Пионеров». Дело в том, что, по договору о разоружении (по поводу ракет средней и малой дальности), Советский Союз должен был производить ликвидацию при представителях Пентагона, которые имели возможность разглядеть все секреты, чего, естественно, советские власти допустить не могли.

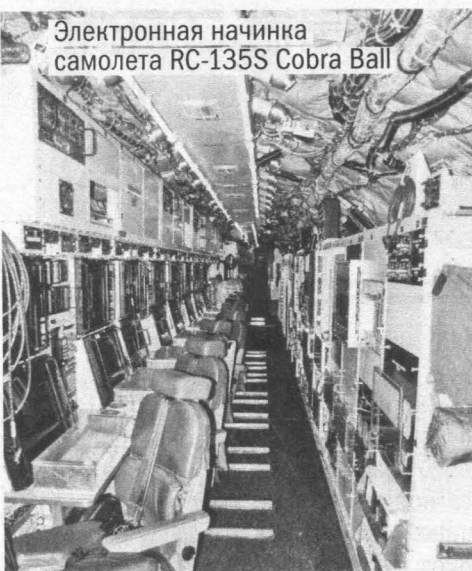
«Таким образом обеспечивалась живучесть нашей системы вооруже-

» Шутки с молниями опасны для жизни!

У молнии немало загадок: до сих пор ученые не могут объяснить тот факт, что некоторые люди словно привлекают молнии и испытывают их удары несколько раз за свою жизнь. Недавно один из жителей Гавайских островов во время сильной бури весьма неудачно пошутил, что в него вот-вот может попасть молния. Прошло всего несколько секунд, как его шутка стала реальностью. Омаунусе Пуни до

сих пор не может поверить, что после удара молнией ему удалось выжить. В тот роковой день мужчина поднялся на крышу 41-этажного здания, чтобы полюбоваться разбушевавшейся грозой. Увы, во время съемки грозы он держал в своих руках зонт, и его шутка насчет молнии тут же воплотилась в жизнь. К счастью, Пуни остался жив, однако теперь он вряд ли намерен шутить с молниями.



Электронная начинка
самолета RC-135S Cobra Ball

ния. В пусковую установку можно было загрузить еще одну ракету и произвести следующий пуск. Просто мы уже тогда, в 1988 году, умели скрывать запуски от спутников», — предполагает Кнутов.

Директор музея так и не раскрыл до конца технические детали «Купола света», однако подтвердил, что американцы не зря испугались более 30 лет назад — на сегодня Россия способна применять аналогичные, только гораздо более совершенные системы.

В современной России более распространена другая версия. Согласно ей, «Купол света» возник в результате испытания другой советской техники. В то время в СССР действительно разрабатывали средства противодействия оптико-электронным системам и оружие с использованием лазерного излучения. Кроме того, тогда же военными СССР был построен комплекс для испытания мобильных средств на гусеничной и колесной базе. Американские пилоты-разведчики могли видеть установки, которые работают в спектре электромагнитного излучения, относящегося к ультрафиолетовому и инфракрасному излучению.

Советские «Пионеры»

Связав воедино появление «Купола света» и запуск МБР, американцы всерьез заинтересо-

вались последними. Это были уже хорошо им известные комплексы «Пионер», проходившие по советским документам как РСД-10, а по американским — SS-20. Первые их модификации были приняты на вооружение еще в 1976 году и с той поры регулярно обновлялись.

Комплексы прозвали «Грозой Европы» за их малое подлетное время, надежность (ни одного случая аварии за более чем 10 лет испытаний) и поразительную точность (более 98% попаданий).

Понятно, что наличие таких ракет у Советского Союза не было для американцев сюрпризом. С таким, как говорится, США уже привыкли жить. А вот тот факт, что теперь «Гроза Европы» может запросто превратиться не только в угрозу Старому Свету, но и Новому, американцам совсем не понравился. Конкретно неприятной неожиданностью для американских систем раннего предупреждения стало то, что СССР может эти ракеты запускать абсолютно незаметно.

В конце 1980-х американская дипломатия предприняла все усилия, чтобы продавить подписание договора о сокращении ракет малой и средней дальности, в рамках которого «Пионеры» были уничтожены. Сегодня прямым наследником «Пионеров» является комплекс «Тополь-М». Существуют предположения, что и технология «Купола света» не забыта.

Вячеслав КОРОТИН

Ракетный комплекс
«Тополь-М»

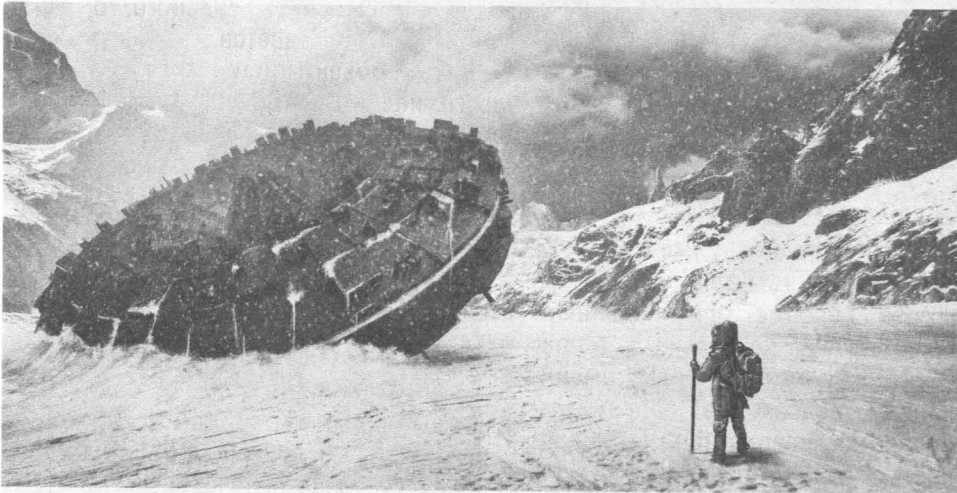
» Битва за Ковчег Завета

Еще в ноябре 2020 года в Эфиопии произошла самая настоящая битва за Ковчег Завета, в которой погибли более 800 человек. Из-за отключенного интернета и мобильной связи об этом событии на Западе узнали сравнительно недавно.

Церковь Святой
Марии Сионской

Сейчас в Эфиопии разгорелась самая настоящая гражданская война между властями страны и сепаратистским движением «Народный фронт освобождения Тыграя» (НФОТ). Жертвами боевиков НФОТ уже стали тысячи мирных жителей. Многие убежали от боевиков в соседний Судан, но большинство жителей осталось, чтобы защищать свои дома и древние святыни. В эфиопском городе Аксум находится церковь Святой Марии Сионской, где, согласно одной из самых распространенных версий, хранится легендарный библейский Ковчег Завета. Когда в ноябре 2020 года боевики ворвались в Аксум и слишком близко приблизились к церкви, жители города бросились на защиту церкви и Ковчега. Увы, горожане были вооружены только палками и камнями, поэтому в ожесточенном столкновении погибло более 800 человек. К сожалению, точная информация о том, что сейчас происходит в Аксуме, отсутствует.

АВАРИЯ ИНОПЛАНЕТНОГО КОРАБЛЯ НА ШПИЦБЕРГЕНЕ НЛО ВО ЛЬДАХ



» Об этой катастрофе НЛО до сих пор мало известно. В свое время высказывалось предположение, что обнаруженный на Шпицбергене диск был изготовлен в СССР, но подтверждений этому до сих пор нет, хотя некоторые уфологи и не исключают возможность такого происхождения этой летающей тарелки.

«Тарелка» на полярном острове

Информация о катастрофе НЛО на Шпицбергене сначала появилась в газетах ФРГ, и только после этого о ней сообщили в Норвегии, которой принадлежит остров. 28 июня 1952 года «Саарбрюккер цайтунг» сообщила, что норвежские летчики нашли на Шпицбергене летающую тарелку; по предположениям пилотов, ее катастрофа могла произойти примерно в апреле 1952 года.

Диаметр диска был около 46 метров. По его окружности находились 48 ракетных двигателей: по мнению экспертов, они предназначались для раскрутки «тарелки» вокруг своей оси. В первоначальной информации сообщалось, что диск был произведен в Советском Сою-

зе, на это якобы указывала обнаруженная на деталях маркировка. Для расследования обстоятельств катастрофы и изучения диска норвежцы пригласили специалистов из США и Великобритании.

Три года о катастрофе НЛО не было никаких сообщений. В 1955 году газета «Штутгартен тагенсблатт» (ФРГ) напечатала следующее сообщение: «Осло. Норвегия, 4 сентября 1955 года. Только теперь исследовательский отдел Норвежского генерального штаба готовит публикацию об изучении остатков НЛО, потерпевшего катастрофу на Шпицбергене предположительно в начале 1952 года. Начальник отдела полковник Г. Дорнбил во время инструктажа офицеров ВВС заявил: „Авария шпицбергенского диска имела большое значение. Хотя современный уровень научных зна-

ний не позволяет нам разрешить все загадки, я уверен, что эти обломки со Шпицбергена будут иметь огромное значение в этом отношении. Некоторое время назад какое-то недоразумение послужило причиной разговоров о том, что этот диск, возможно, был советского происхождения. Но он, мы заявляем это категорически, не был построен ни в одной стране на Земле. Материалы, использованные в его конструкции, не известны ни одному эксперту, принимавшему участие в расследовании“».

Еще полковник Дорнбил якобы добавил, что публикация подробного отчета исследовательского отдела пока не планируется из-за необходимости обсуждения ряда сенсационных фактов с американскими и английскими экспертами. В публикации не было уточнено, был ли диск пилотируемым или беспилотным.

Мог ли быть диск советским?

Некоторые уфологи не исключают возможности, что обнаруженный на Шпицбергене диск вполне мог быть изготовлен в СССР. Во-первых, в пользу этой версии говорит первоначальное сообщение об обнаруженных клеймах. Во-вторых, имеется весьма любопытная информация о 48 ракетных двигателях по окружности диска. Ни до этого, ни после подобной детали в описании других летающих тарелок не было, обычно эксперты были в большом затруднении, когда пытались сказать что-то определенное о двигателях НЛО. Наличие этих двигателей говорит в пользу земного происхождения диска. В-третьих,

в ряде публикаций имеется информация, что в конце войны часть чертежей и даже специалистов по разработке немецких летающих дисков все же попала в СССР.

Почему же в дальнейших сообщениях версию об изготовлении диска в СССР за рубежом стали отрицать? Не исключено, что правительства западных стран просто не хотели, чтобы их население знало, что Советский Союз смог настолько опередить Запад в разработке подобных летательных аппаратов.

Следы НЛО теряются в США

В 1968 году в газете «Вечерний Ленинград» за 26 февраля была опубликована информация, что диск, обнаруженный на Шпицбергене, был переправлен в США для изучения военными специалистами. Американские уфологи не раз предпринимали попытки узнать что-нибудь о судьбе этого диска, но все они не принесли результата.

Американская уфологическая организация НИКАП («Национальный комитет по исследованию явлений, происходящих в небе») сделала запрос по поводу катастрофы НЛО через норвежское посольство в США. В официальном ответе, полученном в 1958 году, сообщалось, что «материал по НЛО является высокосекретным и не может быть предоставлен в распоряжение НИКАП». Уфо-

лог Ф. Эдвардс в 1964 году отправил письмо с рядом вопросов, адресованное представителю норвежских властей, участвовавшему в расследовании этого случая, однако тот ответил, что «не имеет возможности ответить на вопросы Эдвардса».

Таким образом, катастрофа диска на Шпицбергене лишь пополнила и без того богатый список происшествий с НЛО, которые до сих пор остаются тайной за семью печатями.

Почему падают летающие тарелки?

Техника пришельцев, конечно, надежна, но, несмотря на их высочайшие технологии, и она порой выходит из строя, что иногда приводит к катастрофам НЛО. Впрочем, причиной крушений летающих тарелок бывают не только технические неисправности...

Аварии и крушения летающих тарелок, скорее всего, происходят по самым разным причинам. Среди них могут быть и довольно необычные: например, бои между самими НЛО...

Из исторических хроник дошло несколько описаний весьма загадочных воздушных битв. Летом 1355 года над Англией появилось много светящихся объектов голубого и красного цвета. У очевидцев сложилось впечатление, что между

ними шло самое настоящее сражение. «Красные» явно теснили «голубых», последние спускались к земле и исчезали. Другое сражение НЛО развернулось в небе над Нюрнбергом в апреле 1561 года. В нем участвовали летающие «плиты» и «кресты», а также огромные цилиндры, из которых вылетали более мелкие шары и диски красного, голубого и черного цветов.

Все эти объекты истребляли друг друга, подбитые НЛО при этом падали на землю. Сообщения о различных стычках НЛО были зафиксированы и в последующие столетия. Не исключено, что очевидцы подобных воздушных боев наблюдали «разборки» между различными внеземными цивилизациями, отстаивающими какие-то свои интересы в отношении Земли.

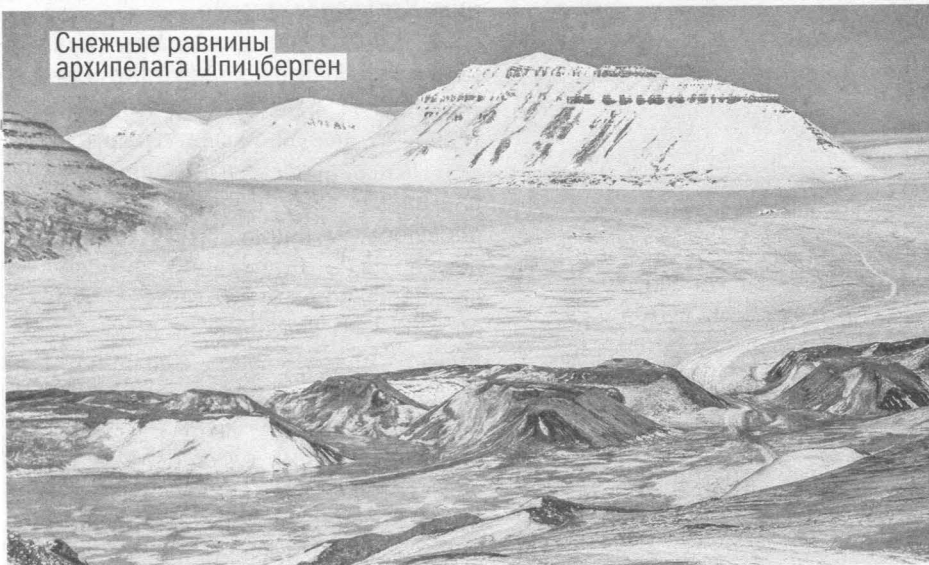
Другой причиной катастроф НЛО является отказ техники. Несмотря на ее высочайший уровень, и она иногда выходит из строя. Очевидцы не раз наблюдали пилотов НЛО, занятых ремонтом своих кораблей. Техническими неполадками можно объяснить катастрофы НЛО в Шэг-Харборе (1967 год, Канада), в Дальнегорске (1986 год, СССР).

По предположениям американских уфологов, крушения НЛО в штате Нью-Мексико происходили в результате воздействия находящейся в этом штате мощной РЛС на системы управления летающих тарелок. А вот причиной самой знаменитой катастрофы НЛО в 1947 году под Розуэллом, по мнению ряда уфологов, стала молния, которая угодила во внеземной корабль. Значит, и метеоусловия вполне могут стать причиной катастрофы НЛО.

Падали НЛО и в результате активных действий со стороны военных, для которых любой чужой объект в небе был потенциальным врагом. Полагают, что объект, упавший в Гдыне в 1959 году, был сбит ракетой ПВО; часть предполагаемых катастроф НЛО в СССР и ряде других стран также связывают с действиями военных.

Максим СИРОТКИН

Снежные равнины архипелага Шпицберген



НАСТОЯЩИЙ ПР

» В конце сороковых годов прошлого века молодой американский актёр Шелли Берман во время визита в Оперный театр Вудстока стал свидетелем жуткой картины. В совершенно пустом зрительном зале кресло 113 внезапно скрипнуло, его спинка откинулась назад, вернулась в исходное положение и снова мягко отклонилась. Словом, повела себя как обычная спинка театрального кресла, в котором пытаются устроиться с комфортом. Вот только на том злосчастном месте никого не было! Перепуганный Берман всерьёз забеспокоился за свой рассудок, пока коллеги из местной труппы не рассказали ему, что для них подобное в порядке вещей. В вудстокском театре обитает настоящий призрак оперы!

Мечты о театре

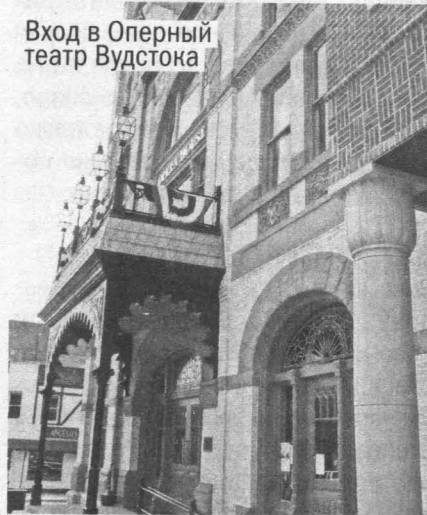
Тогда будничным тон собратьев по ремеслу привёл Шелли Бермана в чувство, но позже именно этот похожий на городскую легенду случай вдохновил его, комедийного актёра, сняться в тяжёлой криминальной драме «Помешательство».

Едва ли фантом вудстокской оперы имеет много общего с Эриком из знаменитого романа Гастона Леру, обыгранного в бесчисленных постановках и оммажах. Хотя стоит признать, судьба его не менее пе-

чальна. Далеко до парижской Опера Гарнье и обиталищу мятежного духа. В пике монументальному барочному шедевру с обширными колоннадами и позолоченными скульптурами на крыше, Оперный театр Вудстока можно назвать типичным образчиком архитектуры Среднего Запада — консервативным, но при этом сочетающим в себе элементы самых разных стилей.

Вудстокский Опера-хаус был возведён в 1889 году архитектором Смитом Хогом из Иллинойса. Несмотря на то что Вудсток был (и оста-

Вход в Оперный театр Вудстока



ётся) совсем небольшим местечком, его жители давно мечтали о собственном храме искусства. А всё потому, что в ту пору через округ Пайпстон в Миннесоте, где расположен городок, проходило множество гастрольных путей в Канаду.

Но свежий ручеек путешествующих артистов лишь бесславно пересекал культурную пустыню Вудстока, не в силах оросить сердца и умы его исстрадавшихся обитателей живительными зрелищами. Желая исправить эту плачевную ситуацию, Хог взялся за дело.

Он использовал для своего творения исключительно местные материалы — известняк, песчаник, терракоту и полевой шпат с разноцветными вкраплениями кварца, — благодаря чему большое здание обошлось муниципалитету очень дёшево и в буквальном смысле сделалось родным для горожан. По проекту, оно должно было стать не только средоточием культурной жизни, но и самим отражением Вудстока. Помимо сцены и лабиринта закулисных кулуаров, в здании театра нашли пристанище кабинеты городской администрации, зал заседаний, суд, библиотека, по-

Оперный театр Вудстока



ИЗРАК ОПЕРЫ

жарная часть и полиция. Внутреннее сплетение разнообразных сфер общественной жизни нашло отражение и во внешнем облике Операхауса. В увенчанном башней трёхэтажном строении американская готика слилась с викторианской архитектурой, итальянскими изысками и мавританскими мотивами. Россыпь окон всех форм и размеров подчёркивалась контрастом красной и охристой отделки. Внутренний декор отличала всё та же смелая эклектика: витражи соседствовали с трафаретными росписями, деревянная мебель в колониальном стиле с коваными канделябрами, лепнина — с оловянной потолочной плиткой.

Словом, здание стало самим отражением американского народа, благодаря чему сумело сохраниться в практически неизменном виде.

Душа и сердце города

Не прошло и года с момента закладки первого камня, как в стенах новорождённого оперного театра состоялась дебютная постановка. Тем сентябрьским вечером под одной крышей, казалось, собрался весь город. Пришли все, кто смог купить билет. Состоятельные дамы и господа шумно обсуждали непринуждённые светские темы, бизнесмены средней руки радовались редкой возможности потолковать с недосыгаемыми меценатами, а простые горожане, раздетые в свои лучшие наряды, восторженно глазели по сторонам, наслаждаясь мимолётной причастностью к высшему обществу.

Успех был грандиозным! В мгновение ока театр стал излюбленным местом отдых горожан, сердцем общественной жизни Вудстока. Помимо оперы, давшей название заве-



дению, в репертуаре присутствовали все сценические жанры того времени — драматические и комедийные спектакли, балет, концерты, буффонады и водевили. В вудстонском театре давали представления множество заезжих артистов — как местечковых дарований, так и звёзд мировой величины, забредших в край Великих озёр по пути в Онтарио.

Но на рубеже нового XX столетия в безоблачную жизнь вудстонской оперы вторглось нечто зловещее. Актёры начали испытывать необъяснимое тягостное ощущение, которое появлялось только в театре. Иные и вовсе не могли подолгу находиться рядом со сценой — их головы тут же пронзала резкая боль, будто виски стягивало стальным обручем. При этом стоило лишь покинуть здание, как боль тут же проходила. Странности преследовали и технический персонал: ни с того ни с сего падали декорации и предметы интерьера, самопроизвольно гас и зажигался свет, кулисы могли начать закрываться прямо во время представления, и работники сцены едва успевали вернуть их на прежнее место. А началось всё с несчастного случая.

Гордость и разочарование

Вудстонском театре покончила с собой актриса. Балерина. В прежние времена, когда к всевозможной мистике относились не с жадным любопытством, а с суеверным страхом, эту историю не очень-то любили вспоминать, поэтому многие детали потускнели под слоем театральной пыли. Но фабула трагедии дошла до наших дней.

Бедняжку балерину звали Эльвира. Предательство, отверженность, уродство, презрение — всё то, что довело до безумия вымышленного фантома оперы, — было Эльвире незнакомо. Талантливая юная артистка была восходящей звездой вудстонского театра, любимицей труппы и зрителей. Миловидная и грациозная, она прекрасно знала свои сильные стороны и неизменно требовала, чтобы прочие артисты соответствовали высокой планке её мастерства. Особой гордостью девушки были её роскошные волосы — длинные золотисто-медовые локоны, достойные королевы. Эльвира не сомневалась: вакантный титул прима уже в её изящных пальчиках. Но в какой-то момент

амплуа таланта, граничащего с божьим даром, сыграло с девушкой злую шутку, познакомив разнеженную обожанием надменную красотку с суровой реальностью большой сцены. Задранная ей же самой планка оказалась слишком высока.

Как и большинство подающих большие надежды юных дарований, Эльвира с треском провалилась на решающем прослушивании. Мечты о первой пачке растаяли, как снег под весенним солнцем. Гордая девушка не вынесла такого удара судьбы. Решив, что жизнь для нее отныне утратила всякий смысл, она опрометью бросилась на башню и шагнула в пустоту из круглого окна на глазах шокированной труппы.

С тех пор Эльвира не покидала стен театра. Она стала призраком оперы.

Прима проказ

Сегодня вудстокский Оперный театр считается объектом исторического наследия, бережно реставрируется и охраняется властями. Муниципальные службы давно покинули его стены, но спектакли ставятся до сих пор. И до сих пор дух Эльвиры не может обрести покой и в отместку за свою загубленную жизнь и карьеру не даёт покоя работникам подмостков.

Горожане по-прежнему считают, что над театром витает дурная слава, и в межсезонье стараются не приближаться к мрачному зданию. При этом сами актёры считают проделки призрака милыми и даже в

чём-то забавными. Хотя подчас, когда дух Эльвиры особенно «не в духе», они могут всерьёз покалечить зазевавшегося театрала, поэтому работники стараются не оставаться поблизости от сцены в одиночестве. С капризной примой приходится держать ухо востро.

Труппа уже давно привыкла, что предметы самовольно перемещаются по театру. Наоборот, их больше удивляет, когда после затянувшейся репетиции все вещи остаются на своих местах. Особенно фантом любит проказничать в дамской гримёрной — переставляет сумочки с места на место, крадёт косметику, портит костюмы.

Златовласая мегера

Обычно привидения привязываются к месту своей безвременной кончины и не отходят от него далеко. Но призрак вудстокской оперы — исключение из этого правила. Эльвира не так уж часто появляется подле башни, где оборвалась её многообещающая жизнь, предпочитая коротать вечность в закулисы и, по неизвестной причине, на месте 113. Персонал театра утверждает, что со стороны пустого кресла регулярно раздаются вздохи, а его спинка отклоняется назад, повторяя позу устало откинувшегося человека.

Со своего места призрак любит наблюдать за репетициями. И не просто наблюдать: Эльвира — главный критик вудстокского театра. Однажды один актёр настолько



плохо справлялся со своей ролью, что вывел театрального духа из себя. Труппа из раза в раз терпеливо давала нерадивому коллеге шанс исправиться, но Эльвира молчать не стала. Со стороны 113 места начали раздаваться полные негодования вздохи, которые хорошо слышали все присутствовавшие. Чтобы утихомирить разбушевавшуюся приму, режиссёру пришлось убрать неугодного ей актёра со сцены. Наверное, бедняга никогда в жизни не зубрил сценарий так же старательно, как в день общения с Эльвирой.

Некоторым посчастливилось лично лицезреть балерину. В редкие вечера, когда работники театра расходятся по домам, в тёмных помещениях можно уловить элегантный силуэт. Хрупкую точёную фигурку золотоволосой прелестницы, неторопливой походкой шествующую по опустевшим коридорам, где некогда ей и шагу не удавалась ступить без навязчивого внимания поклонников.

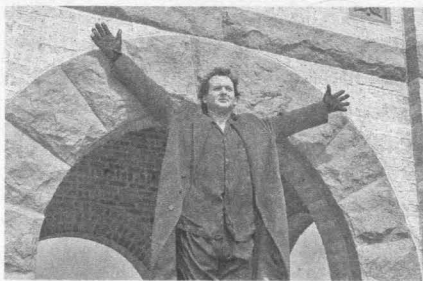
И всё же время берёт своё. Очевидцев, уловивших присутствие призрака в Оперном театре Вудстока, меньше не становится, но многие относятся к их рассказам скептически. И всё же даже спустя долгие десятилетия молодым девушкам не позволено подниматься на злополучную башню. Этот запрет чёрным по белому прописан в уставе театра.

Аглая СОБАКИНА

» Справка «Тайн Вселенной»

Из того же окна башни, откуда по легенде выпрыгнула Эльвира, выбросился герой Билла Мюррея в фильме «День сурка». Практически все сцены фильма снимались в Вудстоке, потому как оригинальный городок Панксатони, где обитает прославленный сурок Фил, умеющий предсказывать наступление весны по своей тени, оказался создателям недостаточным кинематографичным. В фильме

Оперный театр перевоплотился в отель «Пенсильвания», где остановились главные герои.



ВЕЛИКИЙ ПОТОП: СКОЛЬКО БЫЛО НОЕВЫХ КОВЧЕГОВ?

» В последнее время ученые все чаще убеждаются в том, что события, описанные в Ветхом Завете, происходили на самом деле. В частности, воды Всемирного потопы действительно бушевали на Земле, а Ноев ковчег нашел пристанище у горы Арарат. Фото его окаменевших остатков неоднократно фиксировали спутники. При этом самое интересное состоит в том, что праведник Ной был не единственным, кто спасся во время наводнения, а история его коллег не менее интересна и поучительна.

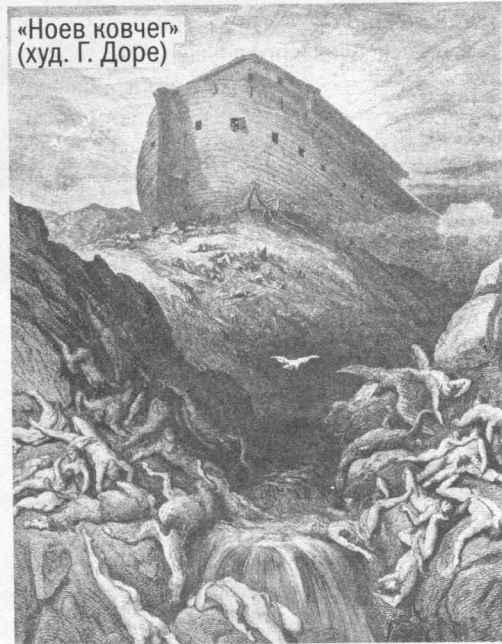
Ковчег Утнапиштива

В современной историографии считается, что ковчег, на котором семья Ноя и часть представителей земной фауны и флоры пережили потоп, был единственным. В то же время исследователи из Великобритании считают, что сюжет с постройкой ковчега, попавший в Ветхий Завет, был заимствован с глиняных табличек шумерского сказания о Гильгамеше. Учитывая эти обстоятельства, не вызывает удивления тот факт, что турецкие власти не пускают иностранных исследователей на вершину горы Арарат, где предположительно лежат окаменевшие остатки библейского ковчега.

По мнению известного историка, палеоэтнографа и переводчика с мертвых языков Владимира Дегтярева, турки, скорее всего, опасаются, что легенда о библейском ков-

чеге Ноя, приставшем к вершине Арарата, может попросту не подтвердиться. Мало того, по словам ученого, исследователи могут обнаружить иные артефакты, способные в корне изменить современные представления о древней истории человечества. При этом было бы ошибочно не верить спутниковым фотографиям, на которых действительно видна некая каменная структура, своей формой напоминающая гигантскую лодку, лежащую на одном из склонов Арарата. Согласно историческим хроникам, еще в XIV веке были сообщения о том, что арабские, русские и армянские купцы наблюдали на горе Масис, как тогда именовался Арарат, некое окаменелое судно, чья длина превышала сто метров.

Со временем гигантская лодка под своей тяжестью в силу естественных причин съехала к городку

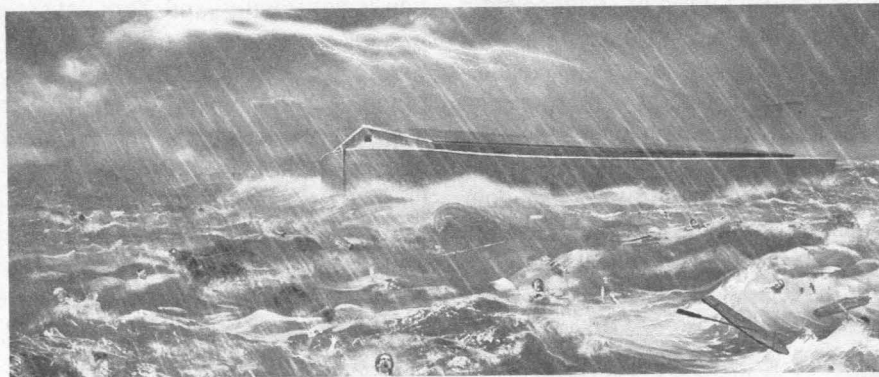


«Ноев ковчег»
(худ. Г. Доре)

Ницир. В его предместьях несколько столетий назад местные жители даже находили огромные каменные якоря, которые затем использовали в бытовых целях. Возникает вопрос: что же за корабль, если не Ноев ковчег, лежит на Арарате? По мнению Дегтярева, на горе действительно находится ковчег, но вовсе не праведника Ноя, а героя эпоса древнего Шумера — Утнапиштива, который впоследствии поведал свою историю Гильгамешу. В данном случае текст Ветхого Завета достаточно точно передал содержание глиняных таблиц шумеров. Правда, само судно скрывает в себе ряд загадок, существование которых для современных историков предпочтительнее скрыть.

Титановые заклепки

Дело в том, что один из самых известных исследователей остатков ковчега, лежащего на Арарате, Рональд Элдон Уайетт, на-



«Ноев ковчег» (худ. Г. Доре)



чиная с 1977 года организовал несколько экспедиций. В рамках реализации своих масштабных исследований ученый даже создал специальный фонд «Археологические исследования Уайетта», который привлекал средства для восхождения на гору. В ходе своих изысканий Эддон Уайетт действительно обнаружил остатки судна, а также окаменевшие якоря, которые должны были стабилизировать ковчег в высоких волнах. Подобные якоря впоследствии на протяжении достаточно длительного времени использовали моряки Средиземноморья.

Кроме якорей были обнаружены шпангоуты — реберные балки. Во время дальнейших экспедиций ученого было установлено, что судно ударилось о выступ горы и, получив пробоину, осело на его склоне. По мере схода воды огромная лодка

медленно сползала по склону горы, пока не оказалась в том месте, где и расположена в наши дни. Но самое интересное было в другом. В ходе лабораторных исследований выяснилось, что при постройке ковчега его создатель использовал множество металлических конструкций! В качестве балласта на судне имелись предметы с высоким содержанием алюминия, марганца и даже титана. При этом непосредственно перед плаванием ковчег был основательно проклепан металлическими заклепками с титановыми шайбами, а днище укреплено металлическими полосами.

Все металлические части судна в различных пропорциях содержали титан и алюминий, хотя официально титан был открыт только в 1791 году. После обнародования этих лабораторных исследований Эддона

Уайетта доступ к ковчегу турецкие власти окончательно закрыли, хотя определенные ограничения существовали и раньше. Действительно, как мог пастух Ной построить из дерева судно, проклепав его титановыми заклепками, а на днище установив металлические полосы. Совсем иная картина вырисовывается в том случае, если верна информация о том, что Ветхий Завет лишь пересказал историю, произошедшую вовсе не с Ноем, а с Утнапиштимом. Дело в том, что в эпосе о Гильгамеше прямо говорится, что строить ковчег герою древнего эпоса помогали существа, пришедшие с небес, принимаемые за богов. В том случае, если это были представители некой космической цивилизации, все встает на свои места, особенно в свете версии палеоконтакта, которая становится все более популярной среди современных исследователей аномальных явлений.

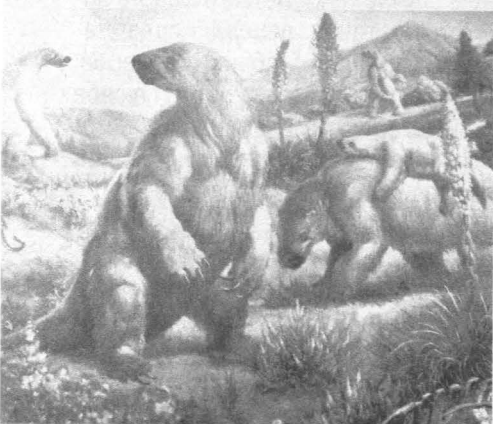
Плоты Якутии

В то же время интересно отметить, что в наши дни известен не только ковчег, который после потопа нашел свое пристанище на вершине современного Арарата. В частности, в Якутии были найдены аналогичные ковчегу, чей возраст сопоставим со временем Великого потопа. Правда, ковчегами эти сооружения назвать сложно. Внешне они больше напоминают огромные деревянные плоты, длина каждого из которых составляет

» Загадочный мапингуари

Несмотря на то что человек уже проник в самые удаленные и неизведанные уголки планеты, на Земле еще остается немало загадок и до сих пор в джунглях скрываются от ученых еще неизвестные им животные. Так, среди ряда племен, проживающих на берегах Амазонки, до сих пор ходят рассказы о гигантском существе, внешне похожем одновременно на человека и ленивца, которого

называют мапингуари. Хотя некоторые племена даже не имеют контактов друг с другом, описание мапингуари у них абсолютно одинаковое. Кстати, «мапингуари» (mapinguary) переводится как «ревущее животное» или «зловонное животное». Организовывались специальные экспедиции для поисков этого загадочного существа, но до сих пор никому из ученых не удалось его увидеть, а тем более поймать.



12 метров при ширине в 6 метров. Впрочем, по мнению ученых, важна не сама форма, а назначение этого плавательного средства. Ни ковчег, лежащий на склоне Арарата, ни плоты из Якутии никогда не предназначались непосредственно для плавания.

Их строили специально, чтобы переждать подъем воды, по возможности не сильно удаляясь от места стоянки. Об этом факте в книге «Фольклор в Ветхом Завете» упоминает Джеймс Дж. Фрезер, приводя более сотни мифов и легенд о Великом потопе, существующих у разных народов Земли. Практически в каждом из подобных повествований упоминается свой ковчег.

В мифологии Древней Индии один из первых правителей Вайвасвата однажды поймал рыбу, которая оказалась воплощением бога Вишну. Необычное существо сообщило мужчине, что скоро произойдет потоп, предложив ему построить корабль. Когда судно было готово, Вайвасвата погрузил на него животных, растения и своих близких.

Вскоре начался потоп, чьи воды принес судно к горе, на которой Вайвасвата принес жертву богам, спасшим его от неминуемой гибели. Похожие истории существуют у 130 племен Северной и Южной Америки. Причем во многих из них главным героем является некий Койт, спасшийся от потопа на построенном им по совету богов корабле. Согласно большинству ми-

Предполагаемые обломки Ноева ковчега возле горы Арарат



фологических источников, вода в разных местах планеты во время Всемирного потопа поднялась на разную высоту, но не выше 1000 метров. При этом уже через неделю ее уровень стал спадать.

Меньше всего от потопа пострадали приполярные области. Например, эскимосы, как утверждают арктические легенды, спасаясь на плотках, чтобы их не унесло течением, привязывали их к деревьям кожаными ремнями, а затем травили их по мере пребывания воды.

Царь-ковчег

Самое интересное, что на территории России, как утверждает в своих работах Дегтярев, располагались не только плоты-ковчегу якутов и эскимосов. В районе знаменитого, но труднодоступного плато Путорана находятся окаменевшие остатки ковчега, чья длина составляет два с половиной километра.

Очертания этого поистине царского ковчега просматриваются со спутниковых снимков, как и остатки ковчега на Арарате. Впрочем, по мнению ученого, удивляться размерам этого ковчега нет смысла, ведь, как говорилось выше, на этом судне никто не собирался отправляться в плавание: древним людям было необходимо лишь переждать временный подъем воды.

Похожий объект существует на Северном Урале неподалеку от поселка Саранпауль. Правда, в наши времена он выглядит не ковчегом, а горой из-за того, что за прошедшие тысячелетия огромный корабль занесло землей. При этом вызывает искреннее недоумение, почему официальная наука не занимается изучением этих артефактов, тем более что место их расположения известно. Неужели информация, которая может появиться во время исследования остатков древних ковчегов, настолько невероятна, что ее проще предать забвению, чем сделать достоянием общечеловеческой культуры?

Дмитрий СОКОЛОВ

» Как умер Гитлер?

Аргентинский историк Абель Басти абсолютно уверен, что Гитлер умер своей смертью в Латинской Америке, причем глубоким стариком. Стоит отметить, что ни Сталин, ни Черчилль не верили в самоубийство фюрера, они даже приказали собрать неопровержимые доказательства его кончины.

Хотя трупы Гитлера и Евы Браун вроде бы были идентифицированы, точную гарантию их смерти могла бы дать только генетическая экспертиза. Увы, в то время, когда она появилась, останки Гитлера и Евы Браун уже были уничтожены по приказу главы КГБ Юрия Андропова. До этого трупы идентифицировали по зубам и показаниям стоматологов еще в 1945 году, хотя через 28 лет помощник стоматолога Гитлера Кети Хойерман призналась, что тогда не была уверена в своих показаниях. По мнению Абеля Басти, Гитлер подстроил свою кончину с помощью своего двойника и двойника Евы Браун.

На подводной лодке фюрер со своей женой перебрались в Аргентину и поселились в городке Сан-Карлос де Барилоче. Как доказательство этого историк приводит показания очевидцев, которые видели Гитлера живым и невредимым уже после окончания войны. Басти убежден, что Гитлер не только дожил до 1964 года, но и сумел обзавестись потомством. Басти готовит книгу с названием «Настоящая смерть Гитлера», где обещает опубликовать новые секретные документы и фотографии.



Экзгумация останков Гитлера и Евы Браун

ФАЭТОН:

ТАЙНА ИСЧЕЗНУВШЕЙ ПЛАНЕТЫ

» Между Марсом и Юпитером находится пояс астероидов, состоящий из множества небольших космических тел. По мнению ряда исследователей, они являются фрагментами погибшей планеты №5, названной Фазтоном. Никто не знает, что стало причиной гибели этой планеты и была ли она на самом деле.

Фрагменты погибшего мира

Фазтон называют гипотетической планетой, никто не знает, существовала ли она на самом деле в далеком прошлом, этот вопрос до сих пор вызывает споры среди ученых. Стоит отметить, что астрономов давно интересовало, почему так велик промежуток между орбитами Марса и Юпитера. Так и хотелось поместить в этот «пробел» еще одну планету. Гипотезу о ее существовании в XVII веке предложил Иоганн Кеплер. Уже в XVIII веке немецкие астро-

номы Иоанн Тициус и Иоганн Боде сформулировали так называемое правило Тициуса—Боде.

Согласно ему, расстояния известных тогда планет от Солнца подчинялись определенной математической закономерности, благодаря которой можно было рассчитать, где находятся еще не открытые планеты. После последующих открытий Урана, Нептуна и Плутона стало ясно, что «правило Тициуса-Боде» верно и реально работает.

Согласно этому правилу, между Марсом и Юпитером должна была находиться планета №5, астрономы занялись ее поисками. Ими зани-

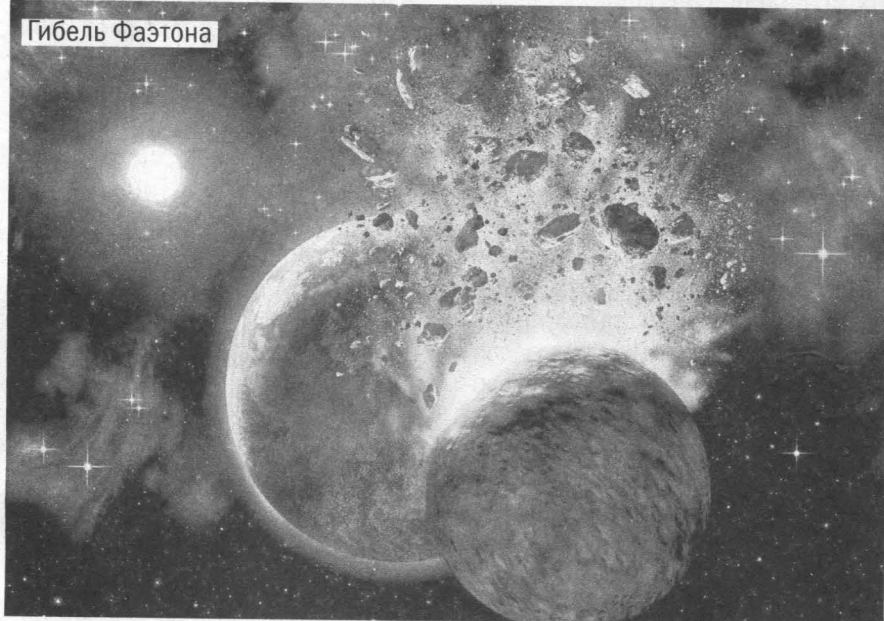


малась целая группа из 24 астрономов, которых газетчики с иронией прозвали «Отрядом небесной полиции». Так уж случилось, что эту группу энтузиастов в 1801 году опередил итальянский астроном Джузеппе Пьяцци, открывший на предсказанной орбите карликовую планету Цереру. Однако она была слишком мала, чтобы считать ее «планетой №5».

В 1802 году астроном Генрих Ольберс на близкой орбите открыл еще одну карликовую планету Палладу. Ольберс выдвинул смелое предположение, что эти небольшие космические тела являются фрагментами некогда существовавшей большой планеты, разорванной на части гравитационными воздействиями Юпитера и Солнца. Астроном с помощью проведенных им расчетов даже предположил, где нужно искать другие карликовые планеты. В 1804 году в предсказанном им месте была открыта Юнона, а еще через три года сам Ольберс открыл Весту.

Гипотеза Ольберса о погибшей пятой планете, получившей впоследствии название Фазтон в честь мифического героя, сына бога солнца Гелиоса, была настолько интригующей и одновременно убедительной, что на длительное время стала общепризнанной. В последующие десятилетия удалось отк-

Гибель Фазтона



рыть еще сотни новых астероидов, а потом и тысячи. Согласно разным оценкам, в поясе астероидов находится от двух до четырех тысяч сравнительно крупных космических тел, количество же мелких объектов может насчитывать сотни тысяч.

Фаэтон взорвали марсиане?

Расчеты показывают, что если из карликовых планет и всех других объектов пояса астероидов «слепить» один большой шар, то получилась бы планета диаметром около 5900 километров. Фаэтон был бы больше Меркурия (4878 км), но меньше Марса (6780 км). Правда, есть и расчеты, по которым его диаметр мог достигать и 6800 километров. Что же могло вызвать разрушение столь большой планеты на столь бесчисленное множество фрагментов?

Насчет причины гибели Фаэтона есть три основные гипотезы. По ведущей гипотезе, эта планета была разорвана гравитацией Юпитера. Согласно другому предположению, планета взорвалась из-за активных процессов в собственном ядре. Третья гипотеза предполагает, что Фаэтону очень не повезло, и он был разрушен при столкновении с очень крупным астероидом. По еще одной гипотезе, Фаэтон стал жертвой столкновения со своим собственным спутником.

Конечно, самую интересную гипотезу предложили писатели-фантасты, которые в ряде произведений связали разрушение Фаэтона с атомной войной, развязанной его обитателями. Якобы противостоящие группировки нанесли друг другу настолько мощные ядерные удары, что планета не выдержала и просто раскололась на куски. Как вариант этой гипотезы существует предположение, что цивилизация Фаэтона воевала с разумными обитателями Марса.

После обмена мощнейшими ядерными ударами Красная планета стала безжизненной, а Фаэтон полно-

стью разрушился. Окончательно добились марсиан крупные фрагменты разрушенной ими планеты, упавшие на Марс. Хотя данная гипотеза многим может показаться невероятной и слишком фантастической, сравнительно недавно известный астрофизик Джон Бранденбург заявил, что причиной гибели жизни на Марсе стали два мощнейших ядерных удара, нанесенных из космоса миллионы лет назад.

Это отнюдь не голословное утверждение астрофизика: оно основано на изучении распространения ядерных изотопов и радиоактивных элементов на Красной планете. По мнению Бранденбурга, два очень мощных ядерных взрыва произошли в атмосфере планеты, их эпицентры находились на севере Ацидалийского моря и на равнине Утопия. Ученый обосновал свою гипотезу наличием повышенной концентрации газа ксенона-129 в атмосфере Марса, а также полученными данными о присутствии на его поверхности изотопов урана, тория и калия.

По расчетам Бранденбурга, ядерные бомбы, сброшенные кем-то на Марс, в тысячи раз превосходили самые мощные земные аналоги. По мнению ученого, ядерные удары были нанесены по существовавшей когда-то на Красной планете гума-

ноидной цивилизации. В гипотезу Бранденбурга вписывается и тайна тектитов, некоторые называют эти загадочные образования стеклянными метеоритами.

Известный астроном Феликс Зигель считал, что если стеклянные метеориты на самом деле существуют, то они образовались в результате ядерных взрывов на каком-то крупном космическом теле. Этим телом вполне мог быть Фаэтон.

Как Земля обрела Луну

Упомянутый выше советский астроном Феликс Юрьевич Зигель в свое время предложил весьма любопытную гипотезу, согласно которой когда-то на общей орбите вокруг Солнца вращалась трехпланетная система, состоящая из Марса, Фаэтона и Луны. Катастрофа, превратившая Фаэтон в тысячи фрагментов, нарушила равновесие этой системы, из-за чего Марс и Луна оказались на более близких к Солнцу орбитах.

В результате последовал разогрев этих космических тел, Марс потерял подавляющую часть своей атмосферы, а Луна — всю. Закончилось все тем, что Луна, оказавшись вблизи от Земли, была захвачена нашей планетой. Любопытно, что есть исторические сведения об от-



Кольцо астероидов, образовавшееся после гибели Фаэтона

Поверхность Марса



существования Луны на небе в допотопные времена. В III веке до н. э. главный смотритель Александрийской библиотеки Аполлоний Родийский писал, что было время, когда на земном небе не было Луны. Эту информацию Родийский заполучил, перечитывая древнейшие рукописи, которые потом сгорели вместе с библиотекой.

В самых древних мифах бушменов Южной Африки также упоминается о том, что до потопа ночное небо освещали лишь звезды. Нет никаких сведений о Луне и в наиболее старинных хрониках майя. Обнаружена информация о том, что 12 тысяч лет назад в году было 360 дней. По мнению ученых, год увеличился на пять дней за счет появления Луны, так как из-за этого Земля оказалась дальше от Солнца.

Известный писатель и исследователь А. Горбовский считает, что Фаэтон погиб 11 652 года назад, это примерно около 12 тысяч лет назад. К этому времени некоторые исследователи как раз относят появление на небосклоне Луны и глобальную катастрофу — Всемирный потоп. «Причалив» к Земле, Луна, без сомнения, и вызвала это бедствие, нашедшее отражение в мифах и преданиях практически всех народов нашей планеты.

А была ли планета?

Реальное существование в далеком прошлом планеты Фаэтон признавали почти все ученые, но только до второй половины 40-х годов XX века. После появ-

ления космогонической теории О. Ю. Шмидта об образовании планет многие ученые стали утверждать, что пояса астероидов — это только заготовка для несостоявшейся планеты. Она не смогла сформироваться из-за гравитационного влияния Юпитера. Выходило, что планета-гигант не причастна к разрушению Фаэтона, она просто не дала ему появиться на свет.

Некоторые расчеты также говорят не в пользу гипотезы Ольберса о Фаэтоне. Так, московский астроном А. Н. Чибисов попытался вычислить приблизительную орбиту разрушившейся планеты. Однако после ряда расчетов сделал вывод, что нельзя определить ни область, где она прекратила свое существование, ни ее орбиту до разрушения.

Азербайджанский ученый Султанов сделал попытку рассчитать, как распределились бы фрагменты Фаэтона при его взрыве. Различия в распределении оказались столь значительными, что говорить о взрыве единого космического тела не было никаких оснований.

Так что же, может, Фаэтона никогда и не было? Лично я предпочитаю доверять древним, а они оставили нам доказательства того, что они знали о существовании этой планеты. В Берлине в Музее Азии среди экспонатов есть шумерская звездная карта, на ней изображена наша Солнечная система, где между Юпитером и Марсом находится еще одна планета, а именно Фаэтон. Кстати, шумеры называли эту планету Тиамат. Из их текстов на глиняных табличках известно, что Тиамат

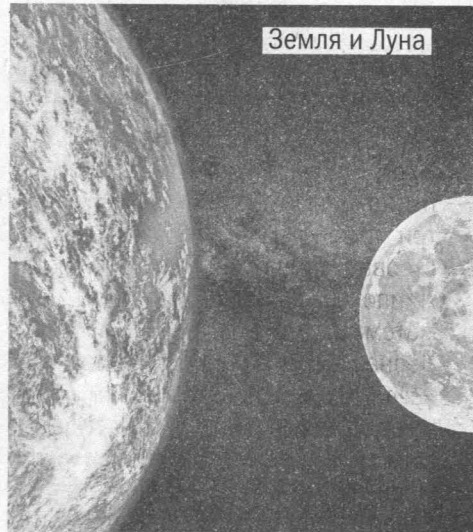
разрушилась в результате жуткой космической катастрофы. Кстати, есть доказательства того, что о Фаэтоне знали и древние египтяне.

А как же быть с расчетами ученых, которые явно не пользу реальности в далеком прошлом этой загадочной планеты? Дело в том, что Фаэтон разрушился очень давно. Орбиты образовавшихся после его гибели астероидов из-за воздействия планетных возмущений настолько сильно изменились, что их первоначальные параметры теперь являются тайной за семью печатями. Для точного расчета всего связанного с Фаэтоном надо знать немало данных, возможность получить которые практически отсутствует.

Энтузиасты, верящие в реальность Фаэтона, считают, что недавно гипотеза об этой планете получила вполне надежное подтверждение. При исследовании каменных метеоритов с помощью электронных микроскопов ученым удалось найти в них окаменевшие бактерии, сходные с цианобактериями, живущими на Земле в горных породах и на горячих источниках. Есть основания говорить об образовании изучаемого метеоритного вещества на довольно значительном по размеру небесном теле, на котором когда-то существовала жизнь. Возможно, именно эти метеориты донесли до нас «весточку» с погибшей планеты Фаэтон.

Федор ПЕРФИЛОВ

Земля и Луна



НАША ЗЕМЛЯ ВНУТРИ ПУСТАЯ?!

» Гипотеза о том, что наша Земля является полой и чем-то напоминает футбольный мяч, надутый воздухом, на первый взгляд выглядит полностью фантастичной. Однако эту гипотезу в свое время поддерживали много знаменитых ученых и до сих пор у нее немало сторонников. Никто не знает, что стало причиной гибели этой планеты и была ли она на самом деле.

Галлей был в этом уверен!

Еще древнегреческий философ Платон первым выдвинул гипотезу о полой Земле. Однако приоритет в этой гипотезе отдали британскому астроному и геофизику Эдмунду Галлею, первооткрывателю знаменитой кометы Галлея. Именно он в 1692 году предложил свою теорию полой Земли. Ученый предполагал, что наша планета состоит из оболочки примерно в 500 миль, двух внутренних concentрических оболочек и центрального ядра.

При этом оболочки имеют свои атмосферы и у каждой из них есть свои магнитные полюса. Данные сферы вращаются с разной скоростью, этим Галлей объяснял аномальное поведение компаса. По мнению ученого, полярные сияния вызваны тем, что «подземная» атмосфера, прорываясь в «надземную», начинала светиться. Любопытно, что, как полагал Галлей, внутри планеты вполне могла существовать жизнь.

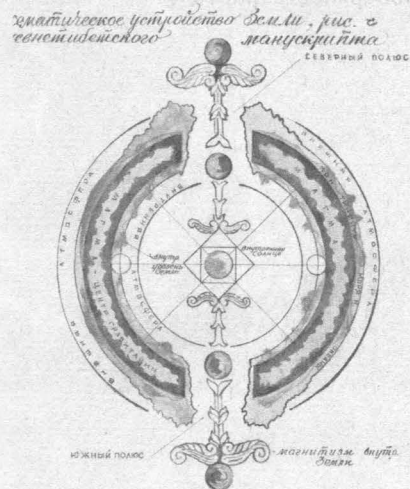
Гипотезу полой Земли поддержал математический гений XVIII века Леонард Эйлер. Правда, он предполагал, что у Земли существует только одна оболочка, отделенная большим пространством от ядра. По его мнению, она имеет отверстия на северном и южном полюсах. Такое

устройство Земли, по мнению ученого, обеспечивало бы наибольшую устойчивость планеты, чем ее «устройство» из нескольких оболочек. Причем, как считал Эйлер, в центре полой Земли есть свое солнце, обогревающее ее внутреннее пространство. Эйлер не исключал, что внутри Земли обитают разумные существа. Позже шотландский математик Джон Лесли с помощью математических расчетов выдвинул гипотезу, что в центре полой Земли есть не одно светило, а целых два. Они получили названия Прозерпина и Плутон.

Джон Симмс и его полая Земля

Ярым сторонником гипотезы о полой Земле был Джон Кливз Симмс, бывший армейский офицер. Много лет он посвятил сбору фактов и средств для осуществления экспедиции в недра нашей планеты. Симмс полагал, что на полюсах планеты есть входы шириной в несколько тысяч километров в ее внутреннюю область. В 1818 году Симмс отправил письмо в конгресс США, в котором он просил выделить средства на экспедицию для поиска прохода во Внутренний мир.

В своем послании он написал: «Я объявляю, что Земля полая и обитаема изнутри. Она состоит из нескольких твердых concentрических

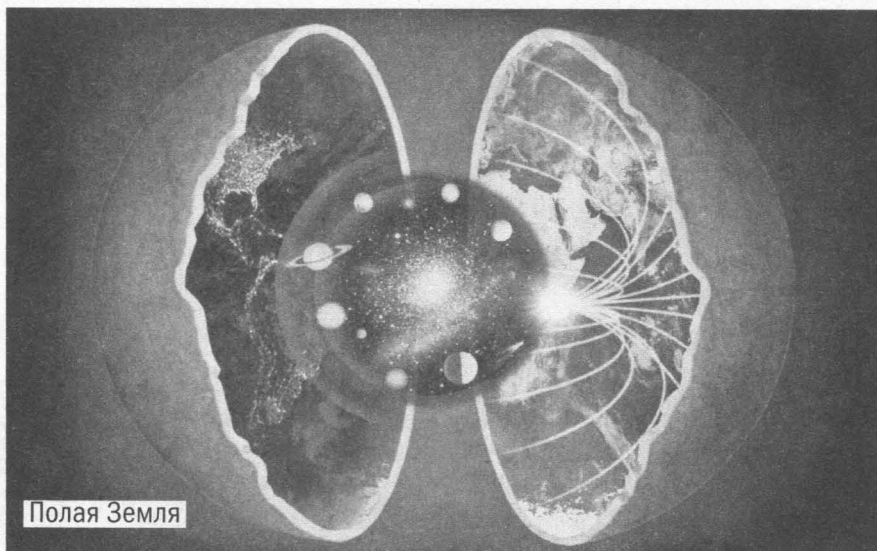


Представления о полой Земле, сформировавшиеся на Тибете

сфер, помещенных одна в другую, и имеет у полюсов отверстия от 12 до 16°. Берусь доказать истинность сего высказывания и готов исследовать внутренность Земли, если мне помогут в этом предприятии».

Деньги Симмсу не выделили, но позже он все же попытался отправить экспедицию к Северному полюсу. Она была плохо подготовленной и поэтому смертельно опасной. Пришлось даже вмешаться президенту США Эндрю Джексону, который наложил запрет на эту авантюрную попытку. В 1829 году Симмс скончался, а его дело продолжил сын Америкус.

У Симмса были последователи, один из них, Джеремиа Рейнольдс, много времени уделял пропаганде его идей, читая лекции о полой Земле в различных городах США. Рейнольдс написал статью, которая в 1827 году вышла отдельным буклетом, названным «Заметки о теории Симмса, вышедшей в „Ежеквартальном Обозрении“». Он также выступал за идею экспедиции в полярные области. Рейнольдс даже лично отправился в экспедицию в Антарктику, однако присоединиться к Великой исследовательской экспедиции США 1838–1842 годов ему не удалось, хотя она во многом состоялась благодаря его настойчивости. Кстати, этой экспедиции не удалось обнаружить какого-либо отверстия, ведущего внутрь Земли.



Они побывали в подземном мире?!

В 1908 году была опубликована книга Уиллиса Джорджа Эмерсона «Закопченный Бог, или Путешествие во внутренний мир». Ее вполне можно было бы посчитать за фантастический роман, однако автор книги утверждал, что она написана со слов человека, реально пережившего по-настоящему невероятное путешествие. В книге рассказывалось о том, как скандинав Олаф Янсен и его отец побывали в подземном мире.

Отец с сыном плыли на север и внезапно провалились в дыру в районе Северного полюса. Они оказались в таинственном подземном мире, где обитала цивилизация, на много лет обогнавшая в своем развитии человечество. Ее представители общались телепатически, а перемещались на дискобразных летательных аппаратах, развивавших огромную скорость. В этом мире было свое солнце, растительность, животные и насекомые. К ним относились весьма благожелательно, но отец с сыном сильно тосковали по родине.

Через два года они покинули подземный мир уже через дыру в районе Южного полюса, при этом старший Янсен погиб. Его сыну удалось выжить и добраться до Европы. Конечно, Олаф не мог удержаться от рассказов о таинственном мире, в

котором он побывал, в результате чего на 24 года угодил в психиатрическую клинику. Выбравшись оттуда, он сразу перебрался в США, где и повстречал Уиллиса Джорджа Эмерсона. У них установились весьма доверительные отношения, поэтому Олаф и рассказал ему о своем невероятном приключении и даже показал Эмерсону свои дневники. До самой смерти, по словам автора книги, Олаф убеждал своих друзей в полной достоверности всего происшедшего с ним.

В годы Второй мировой войны появился еще один «путешественник», побывавший внутри Земли. Это был Ричард Шейвер, бывший сварщик, который на страницах американского журнала научной фантастики утверждал, что ему удалось установить контакт с таинственными обитателями подземного царства и побывать там. По словам Шейвера, в недрах планеты проложена гигантская сеть подземных коммуникаций, где обитают потомки легендарных атлантов, вынужденных в свое время покинуть поверхность планеты из-за усиления солнечной активности.

В подземном мире обитают две расы потомков атлантов: одна злая — дерос, другая добрая — терос... Если верить Шейверу, дерос — настоящие маньяки. Они только и занимаются тем, что заманивают в подземелья девушек с поверхности, зверски насилуют их и

пытают, а потом поджаривают и с аппетитом съедают... Несмотря на то что у автора столь невероятных рассказов критики и медики подозревали шизофрению, байки о подземных жителях пришлось многим по душе.

Если в рассказы Шейвера трудно поверить, то информация, сообщенная американским адмиралом Бердом, заслуживает вполне серьезного отношения. В 1957 году, когда адмирал умер, был опубликован его секретный дневник. Если верить адмиралу, в 1947 году во время исследовательского полета над Северным полюсом ему удалось увидеть зеленые леса и таинственных животных.

Вот отрывок из его переговоров во время полета с Арктическим базовым лагерем: «9:15. Похоже, на горизонте появляются горы. 10:00. Мы пересекаем маленькую горную цепь. Рядом долина с речкой. Этого не может быть! Мы же в центре Арктики! 10:05. Я больше не вижу солнца. Внизу большое животное. Кажется, слон. Нет! Это больше походит на мамонта! Это невероятно!»

Через гигантский вход адмирал попал внутрь Земли, где вступил в контакт с представителями высоко развитой подземной цивилизации. Обитатели подземного мира жили без войн и освоили новые виды энергии. Для Берда они провели небольшую экскурсию и познакомили его со своими достижениями. Затем самолет адмирала доставили к приполярному входу и через него помогли ему попасть во внешний мир.

Свой дневник адмирал закончил следующей записью: «Я только что в Пентагоне рассказал о встрече с Королем Внутреннего мира. Сообщение зарегистрировано. О нем доложили президенту. Меня обследуют врачи. А через шесть с половиной часов после моего заявления советник президента приказывает ради блага человечества никогда не рассказывать о том, что я видел в Арктике. Мне напоминают, что я человек военный и должен ис-



Предполагаемое строение полой Земли

полнять приказы. 30 декабря 1956. Все эти годы я скрывал великую тайну, хотя это мне и не нравилось. Теперь же я решил, что об этом должен узнать весь мир».

Верить или не верить?

Казалось бы, XX век с его стремительным развитием науки должен был раз и навсегда покончить с гипотезой о полой Земле. Однако этого не произошло. В 1913 году Маршалл Гарднер написал книгу «Путешествие вглубь Земли», ее дополненное издание вышло в 1920 году. В этом труде он описал полюю Землю, внутри которой поместил солнце. Гарднер даже создал модель полой Земли и получил на нее патент.

Немецкий авиатор Бендер после Первой мировой войны основал движение «Учение о полом мире». Для него Земля являлась полой сферой, и жизнь была распластана на ее внутренней поверхности под действием давления солнечных лучей. Слой воздуха внутри нее имел толщину 60 км, потом разреживался до абсолютной пустоты в центре, где, по Бендеру, находилось три тела: Солнце, Луна и призрачный мир. Этот «призрачный мир» — шар синеватого газа, в котором сверкают зернышки света, называемые звездами. Когда эта синяя масса проходит перед Солнцем, на закрываемой части полой Земли наступает ночь. Эта теория Бендера стала популярна около 1920 года.

Любопытно, что этой теорией ув-

леклись и высшие руководители Третьего рейха. Они всерьез считали, что люди живут не на наружной поверхности земного шара, а внутри него, а их положение сравнимо с положением мух, ползающих внутри мяча. С целью доказать эту «истину» в апреле 1942 года, с одобре-

ния Гитлера, Гиммлера и Геринга, была организована тайная экспедиция на балтийский остров Рюген. Она была снабжена самыми современными радаром. Само собой, доказать столь безумную теорию лучшим немецким специалистам по радиолокации не удалось. В этой экспедиции принимал участие и сам Бендер. После ее позорного провала его заключили в концентрационный лагерь, где он и скончался.

На данный момент противников теории полой Земли гораздо больше, чем ее сторонников. Эта теория противоречит данным о прохождении сейсмических волн через толщу планеты, о средней плотности Земли, о прочности пород земной коры, она не согласуется с современным представлением о зарождении планет. А какое отверстие

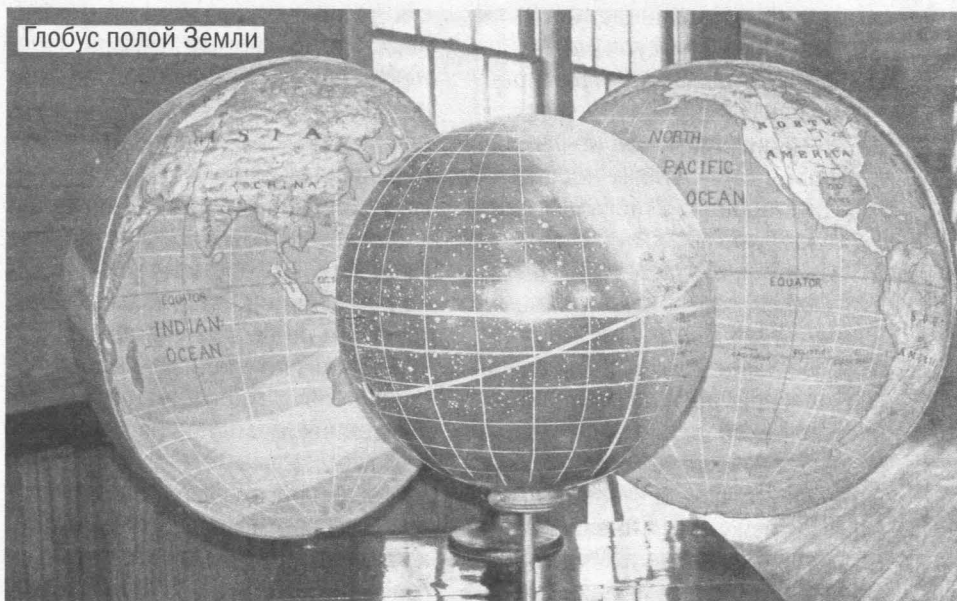
может существовать на северном полюсе, если по Северному Ледовитому океану постоянно дрейфуют арктические льды? Можно вспомнить и о постоянном дрейфе литосферных плит, вместе с которыми дрейфовали бы и отверстия.

В ответ сторонники полой Земли указывают на снимок Северного полюса, которая была сделана 23 ноября 1968 года спутником ESSA-7: на этом фото на месте полюса видна огромная дыра.

Сравнительно недавно выяснилось, что ученые США зафиксировали радиосигналы, идущие из глубины Земли. Высокоставленный представитель НАСА заявил: «Кто-то или что-то из центра нашей планеты общается с нами. Этот вид жизни обладает технологией, позволяющей направлять сигналы из глубины в несколько сотен миль на поверхность». Эти сигналы впервые были получены 30 октября 1999 года.

В последние годы сделан ряд видеозаписей, на которых НЛО «ныряют» прямо в жерла вулканов, причем даже во время извержений. Похоже, они используют их как своеобразные «двери» в глубины Земли. Что эти НЛО делают внутри планеты или у них там база? Может, еще рано полностью отрицать наличие некоего загадочного подземного мира?

Максим СИРОТКИН



Глобус полой Земли

УЩЕЛЬЕ ПРОПА

» На нашей планете еще много таких мест, которые представляют опасность для человека — не в криминальном, разумеется, а в мистическом смысле этого слова. Пожалуй, очутиться в подобном месте для многих будет еще страшнее, чем угодить в переделку с бандитами, потому что нахождение в таких зонах имеет непредсказуемые последствия для психики.

На слуху у всех Бермудский треугольник и загадочные исчезновения судов и самолетов на его территории, но это лишь верхняя часть айсберга — почти в каждой области существуют места, где время и пространство необъяснимым образом преломляются, частенько увлекая в свои водовороты случайно оказавшихся рядом людей.

Истории загадочных исчезновений

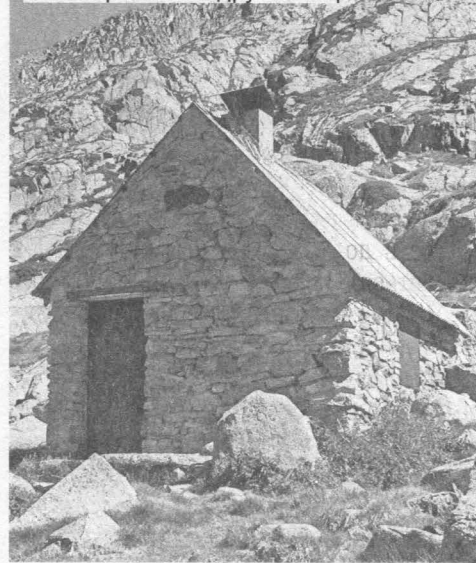
Одним из таких зловещих мест является некая долина под названием Тургвилла, расположенная неподалеку от французского городка Кусеранс. В центре долины манит красивейшей лазуритовой водой озеро Алет, а окружают это место одиннадцать горных вершин. Испокон веков жители находящейся рядом деревушки предупреждают случайно забредших сюда путников, что лучше не купаться в озере, а саму долину вообще обходить стороной. Старожилы зовут ее почему-то «местом восемнадцати долин», хотя она всего одна — здесь явно скрыт какой-то намек, понятный лишь знающим. Кроме того, существует поверье, что наиболее опасной долина становится с определенной периодичностью: то ли раз в полвека, то ли раз в десять лет... До нас дошли суеверные рассказы людей о том, что в долине появляются волки с женскими головами, а также неведомые колдуны —

кто-то из них и повинен в постоянных исчезновениях людей. Очень немногим удается вернуться в реальный мир — они исчезают бесследно, хотя могут и появиться много времени спустя и удивить окружающих страшными рассказами о пережитом. Что характерно, через какое-то время несчастные полностью теряют рассудок.

Примером одного из таких случаев может служить история одного французского геолога по имени Поль Леблан — в 1998 году этот молодой человек отстал от группы как раз рядом с долиной Тургвилла, и, хотя его искали всей группой, отыскать мужчину так и не удалось. На помощь геологам прилетел вертолет, который с воздуха прочесал все окрестности, — безрезультатно.

Поль Леблан нашелся только спустя два месяца, причем не в долине, а в курортном городе Гузе-Нейж, причем в полицейский участок его привели местные жители, опознавшие бедолагу благодаря расклеенным повсюду фотографиям от поисковой группы. Леблан находился в шоковом состоянии, выглядел сильно постаревшим, но поведал полиции, что, оказывается, геологом он был давно, а с тех пор успел получить теологическое образование и много лет прослужил священником в одной из горных деревушек. И вместе с прихожанами своей церкви он усердно молился о том, чтобы эти края наконец были избавлены от волков с женскими головами...

Этот домик в горах может быть вратами в другой мир



Кто они, эти волки с женскими головами? Неизвестно. В мифах и легендах разных стран существует много легенд об оборотнях, и понятно, что подобные существа по умолчанию не сулят ничего хорошего. Скорее всего, в этом образе персонифицированы недобрые духи, которые издавна владели этой долиной и не терпели посягательств на свои владения.

Как бы то ни было, за несчастным геологом скоро приехали родители, которые, оценив состояние сына, быстро увезли его. Но и в родном доме Поля и его семью не оставили в покое, репортеры день и ночь хотели узнать как можно больше о пережитом им. Пришлось семье Леблана продать дом и покинуть родину — что стало с ними потом, неизвестно.

Схожая история имела место спустя четыре года после первой. Компания молодых людей решила отдохнуть в Каталонии и держала свой путь на машине, следуя из города Лурд через Пиренеи. Все могло бы и хорошо закончиться, но, как на грех, они остановились на ночь в

ВШИХ ЖИЗНЕЙ

кусеранской гостинице, где не в меру разговорчивый портье поведал им о древнем проклятии долины. Конечно же, эти три парня и две девушки сочли, что судьба подбирает им захватывающее приключение и было бы грехом упустить такую возможность.

Утром они двинули на автомобиле в долину и сразу побежали купаться, восхищаясь дивными видами и чистым воздухом. А когда слегка подмерзшая компания вылезла на берег, оказалось, что пропал один из них — некий Жозеф Шартье. Они тоже прочесали всю долину — не такая уж она и большая! — но никого не обнаружили. Неизвестно, продолжили ли они после этого свой путь в Барселону, но стресс, надо полагать, словили серьезный.

Их неудачливый товарищ отыскался уже в сентябре — он сидел на обочине дороги под проливным дождем и словно бы пытался понять, где находится. Его подобрал добросердечный водитель грузовика, а уже потом в нем опознали разыскиваемого всюду Жозефа Шартье. Несчастный молодой человек не смог толком ничего рассказать, но был твердо уверен, что его имя Луи и он сыровар, живущий в деревне, куда иногда приходили

какие-то странные мужчины ужасного вида, чтобы забрать сыры. Жителям деревни они запрещали даже нос высовывать за ее пределы и рассказывали, что там бродят жуткие существа: те же самые пресловутые волки с женскими головами...

Неизвестно, попадали ли эти несчастные в параллельный мир или переносились в Средневековье, когда, вполне возможно, в долине творилось что-то похожее. Средние века подарили нам множество историй об оборотнях, волках-людоедах, знающихся с нечистой силой колдунах и некоторые из них очень даже похожи на реальные...

Хроноводовороты как ловушки

Ученые-парапсихологи уверены: в долине Тургвилла существуют ворота в параллельный мир — особое искривление пространства губительно воздействует на человеческую психику и перебрасывает человека в иные миры. Возможно, это происходит не всегда, только в определенные моменты и только при особых условиях, когда сознание конкретного человека способно воспринять тонкие вибрации... Однако эксперт в об-

ласти аномальных явлений Дженни Рэндлз уверена, что надо просто очутиться в нужное время в нужном месте, личные качества человека значения не имеют: «Мы употребляем привычное выражение „река времени“, не задумываясь о ее возможном физическом смысле. Между тем существует научная гипотеза о том, что время материально. Тогда в этой хронореке могут происходить те же явления, что и в обычной реке, — например, водовороты. Они нарушают ее плавное течение, захватывая людей и материальные объекты и перенося их из одного временного отрезка в другой».

Если «река времени» — это электромагнитная субстанция, как, скорее всего, оно и есть, то этим легко объясняются происходящие с людьми перемены вроде слабости, раскоординированности движений и провалов в памяти; скорее всего, и последующее помешательство также обусловлено электромагнитным воздействием (как и сильнейшим психическим потрясением, естественно).

Поэтому с точки зрения хотя бы психического здоровья было бы неплохо как-то научиться определять «паранормальные» зоны, чтобы совершенно случайно не шагнуть в другой мир. Судя по всему, именно это и произошло с Полем Лебланом и Жозефом Шартье. Однако подобным рассказам несть числа...

Например, в 1944 году одному двенадцатилетнему мальчишке, играющему с друзьями в прятки, пришла мысль затаиться в районе старых грузовых причалов. Он залез в какой-то полуразрушенный дом, прошел по подвалу и обнаружил подземный коридор, в конце которого брезжил свет. Выйдя на поверхность, мальчик не узнал знакомого города: все здания были в целости и сохранности, в порту как ни

Долина Тургвилла



Озеро в долине Тургвилла



в чем не бывало грузили рыбу, вдалеке у причала швартовались старинные колесные пароходы... Напомним, что время было военное и наш герой был страшно голоден. Он усталился на рыбу, и какая-то женщина пожалела его, угостив черным хлебом и воблой, а ее муж сунул монетку.

Мальчишка пустился в обратный путь и, пройдя тем же маршрутом, вернулся к друзьям. Тут он решил рассмотреть монетку — она была совсем новенькой копеечкой 1903 года! Как такое может быть в принципе — непонятно, однако...

Внезапные «перебросы» в другой мир могут осуществляться, согласно уверениям колдунов и верящих в магию людей, также в особые дни или ночи, когда свершается какое-либо мистическое событие: например, в Хэллоуин или Вальпургиеву ночь. Мифы разных народов Европы донесли до нас сказание о Дикой Охоте: бешеной скачке мертвецов, предводительствуемых своим

королем и адскими псами. Скачут эти бледные призраки с горящими глазами по залитым лунным светом полям и роцам, а встреча с ними сулит смерть и несчастья. Появляется Дикая Охота в дни осеннего равноденствия и перед наступлением зимы, в сумерки и бурю. Последний раз ее видели в 1940 году, а вскоре наступила Вторая мировая война... А кого встретит Дикая Охота, того забирает в свой мир и эти люди примыкают к свите короля, тоже становясь бледными всадниками.

Проклятые места

В свете этого становится легко объяснить извечный страх людей перед «проклятыми» местами и пугающими природными явлениями — неизвестно, куда тебя может забросить и сможешь ли ты потом вернуться назад. Не счесть легенд о том, как случайно забредший во владения фэйри (фей) чело-

век соглашался провести у них в гостях несколько дней, а возвращаясь в родную деревню, не узнавал никого и ничего — оказывалось, что на земле проходило уже несколько сотен лет, а вовсе не дней.

В прошлом веке некий врач из Марсельского университета (Франция) П. Дешан задался целью обнаружить таких злополучных путешественников во времени — а поскольку ясно, что из-за странного поведения их могли упечь только в психиатрические клиники, он устремился туда.

Однажды он действительно набрел на бедолагу по имени Жак Траверс, который утверждал, что появился на свет в 1741 году и работал в порту грузчиком, а после того, как надрался в хлам с друзьями, очнулся «на том свете» — так он называл современный мир. Рассказывая Дешану о жизни в своем родном XVIII веке, он приводил такие подробности, которые были известны только профессиональным историкам.

Можно также вспомнить нашу мевшую историю сухогруза «Милена», который в Индийском океане столкнулся со средневековыми пиратами (!) и был выброшен из реального времени на три месяца, а вовсе не на несколько часов, как показалось матросам.

Так что долина Тургвилла — не единственное место на нашей планете, где творится нечто удивительное и куда лучше не соваться простым смертным...

Александр СТЕЛА



» Обезьяны захватили офис

Давно известно, что в Индии обезьян обижать запрещено и этим всю пользуются так похожие на людей приматы. Недавно в Пенджабе офис индийского правительства был буквально парализован нападением этих наглых и нередко агрессивных созданий. Без особых проблем обезьяны проникли в кабинеты чиновников и устроили в них настоящий погром. Време-

нами они отдыхали на балконах правительственного здания, а потом снова отправлялись громить апартаменты чиновников. Поразительно, что охраняющие чиновников структуры заявили, что в их обязанности не входит борьба с обезьянами. Пришлось нанимать частных борцов с обезьянами, однако им удавалось отгонять обезьян только на сутки, а потом они опять возвращались.

СМЕРТОНОСНЫЙ ЗВУК

Последняя надежда Гитлера?

» Еще в начале XX века ученым удалось установить, что звук с нужной частотой может оказывать влияние на физическую и на ментальную оболочки человека. Это открытие стало первым шагом к технологической революции и попыткам уничтожить неугодное количество людей.

Звук во все времена

Конечно же, речь о фашистской Германии. После того как в Германии к власти пришли нацисты, начался курс на перевооружение. В их планы входило взять реванш за поражение в Первой мировой войне, поэтому немцы стали искать всевозможные пути для победы, создавая чудо-оружие: ракеты «Фау-1» и «Фау-2», убер-зольдатен, супербетон, кривоствольные автоматы, экспериментальные препараты, самоходные мины и даже убивающий звук.

Так какое же влияние звук оказывает на человека? На центральную нервную систему людей воздействуют более высокие уровни инфразвука частотой 7-20 Гц. У человека возникают дезориентация, тревога, паника, спазмы в кишечнике, тошнота, рвота, и в конечном итоге происходит потеря сознания. Предположительно, частоты в 7-8 Гц наиболее эффективны и, одновременно, опасны, так как соответствуют альфа-ритмам головного мозга. Ученые установили, что это резонансная частота органов человека, поэтому при продолжительном воздействии может произойти их повреждение и даже наступить смерть.

О разрушительных возможностях звука задумались еще в древности. В 1400 году до н. э. израильтяне, стоя у стен Иерихона, «услышав голос трубы, воскликнули громким голосом, и обрушилась стена до

своего основания», о чем рассказывается в Ветхом Завете. В конце XIX века Никола Тесла во время экспериментов с эксцентричными колесами, стоя на платформе, ощутил приятное чувство по всему телу. Он также обнаружил, что пребывание в таком состоянии более 1-2 минут изменяло сердечный ритм и повышало кровяное давление до опасно высоких уровней. А в 1904 году ученые мужи Российской империи предложили передавать по радиоволнам звуки мощных взрывов. Доклад с подробным описанием новой методики был положен на стол царю. Николай II отверг это оружие как слишком опасное для человечества. Но не все лидеры государств оказались настолько гуманными...



Современный акустический излучатель



Опыты по изучению влияния инфразвука на человека

Абсолютный слух

В 1940 году Германией был разработан хитроумный план, как победить в военном конфликте соперника. Начать решили с Великобритании. В Германии выпустили специальные партии пластинок с записями популярных на тот момент британских исполнителей. Эти пластинки внешне ничем не отличались от обычных, но их «выдавало» содержание — к записанным композициям был добавлен инфразвук.

Партия пластинок была доставлена в Британию и разлетелась как горячие пирожки. По одной из версий, британские подданные, которые прослушали эти записи, должны были умереть в муках. По другой — стать нацистскими приспешниками. План потерпел фиаско, так как оказалось, что ни один из британских проигрывателей не смог воспроизвести нужные частоты.

Несмотря на то что первый блин, по традиции, оказался комом, немцы решили не отказываться от задуманного и продолжили работу над созданием «убивающего звука».

Опытным путем нацисты убеди-



Звуковая пушка
Ричарда Валлаушека

лись в эффективности «звукового метода». Высшие органы руководства фашистской Германии дали добро на дальнейшую разработку звукового оружия.

В концентрационных лагерях нацисты совершили множество преступлений, часть из которых носила квазинаучный характер. Так, Тирольский исследовательский институт занимался вопросами эффективности акустических воздействий на организм человека. Эксперименты ставились на заключенных и военнопленных: их помещали в низкочастотное поле и наблюдали за ухудшением самочувствия подопытных людей. Чем симптоматика выглядела ужаснее (рвота, паника, помешательство, ухудшение и прекращение дыхательной функции, нарушения пищеварения), тем более совершенным считалось инфразвуковое оружие.

Опыты над людьми под руководством врача-убийцы и военного преступника доктора Ричарда Валлаушека продолжались до января 1945 года. Но создать что-нибудь такое, что было в состоянии заставить противника резко скорректировать свои планы, у Валлаушека не получилось. Дело в том, что инфразвуковое оружие действовало только на близком расстоянии (до 60 метров). По законам физики интенсивность воздействия падала квадратично расстоянию.

Установка Валлаушека, представляющая собой особый генератор, работавший на кислороде и метане, с излучателями, похожими на гигантские динамики, после войны досталась американцам. Они захватили эту пушку в городе Хиллсслебен. Большого интереса пушка тогда не вызвала, но о ней вспомнили в начале космической эры, когда возникли сомнения в том, что астронавты смогут выполнять свои обязанности в условиях сильных вибраций, неизбежных во время старта.

Все дело в Герцах

В лагере для подопытных Айзенвальд, который был уничтожен самими же нацистами в 1945 году, чтобы секретные разработки не попали в руки союзников, также проводились опыты над заключенными. Целью этих экспериментов было выявить максимально вредоносное влияние инфразвука на человеческий организм. Людей запускали в камеру для тестов — абсолютно пустую комнату, — и вскоре начинались испытания.

Начинали с малых частот, около 3,5 Гц. Такие звуковые волны идентичны ощущениям, который передает вибрирующий телефон. Потом немецкие ученые стали постепенно увеличивать частоты. Звуковые волны в 6 Гц «дарили» подопытным

ощущение усталости, перетекающее в беспокойство и уходящее в панику и ужас. Все это сопровождалось сильной головной болью. Если данная частота применялась с малой интенсивностью, то у испытуемых появлялось ощущение тошноты, затем головокружения, звон в ушах, ухудшение зрения, некий безотчетный страх и даже приступы диареи.

Уже на частоте 7 Гц возникает сильнейший психотронный эффект, вызывающий жуткий дискомфорт. Звуки средней интенсивности приводят к расстройству органов пищеварения и сбивают работу мозга. Начинается паралич и общая слабость, возможна полная потеря зрения. В конечном же итоге было выявлено, что мощный инфразвук способен убить человека. Отдельного внимания заслуживает тот факт, что при частоте 16 Гц не только ухудшается зрение, но и возникают зрительные галлюцинации.

На заключительном этапе войны была создана так называемая вихревая пушка. Инфразвуковая пушка Luftkanone предназначалась для поражения вражеских самолетов звуковым вихрем. Конструкция состояла из параболического отражателя диаметром почти 3,5 м с короткой трубкой. Никаких физиологических экспериментов не проводилось, но было подсчитано, что потребовалось бы 30–40 секунд, чтобы убить человека. На больших расстояниях, до 300 м, эффект был уже не смертельным, но очень болезненным и, вероятно, человека можно было бы нейтрализовать на продолжительное время.

Условия труда

В конце 50-х — начале 60-х годов прошлого века Владимир Гавро, инженер русского происхождения, во время работы в лаборатории внезапно почувствовал тошноту и невыносимую головную боль. Как только он покинул помещение, симптомы сразу исчезли. Гавро понял, что что-то в лаборатории вызывает болезненные симпто-

мы, но понятия не имел, что это такое. В конце концов удалось установить, что ухудшение самочувствия начиналось, когда в чашке кофе на скамейке возникала странная рябь. Когда рябь прекращалась, негативные ощущения проходили. Гавро обнаружил, что недомогание и рябь прекращались, когда были закрыты некоторые окна. Обширные опыты и десятки испытаний привели к обнаружению того, что в здании был установлен неисправный вентилятор, работающий от электропривода. Его движение вызывало инфразвуковой резонанс, который в сочетании с бетоном здания образовывал огромный инфразвуковой усилитель с резонансной частотой, которая была неслышна, но могла принести боль.

Итак, причина была известна. Хотя времена фашистской Германии остались в прошлом, поэтому Гавро проверял теорию на себе лично. Он ничего не слышал, но через 5 минут после включения аппарата, имитирующего неисправный вентилятор, вынужден был изо всех сил ползти, чтобы отключить его. По словам Гавро, он ощущал недомогание часами, все внутри него вибрировало: сердце, легкие, желудок... Инженер был убежден, что нашел новое инфразвуковое оружие массового поражения. Он продолжал изменять размеры и частоты оборудования, чтобы исследовать их возможное действие. В

1968 году все работы в данном направлении внезапно были свернуты. Эксперименты прекратились неожиданно: без предупреждения и объяснений. Гавро запатентовал устройство, и авторское свидетельство хранится во французском патентном бюро. Но наличия и возможностей инфразвукового оружия уже никто не отрицал.

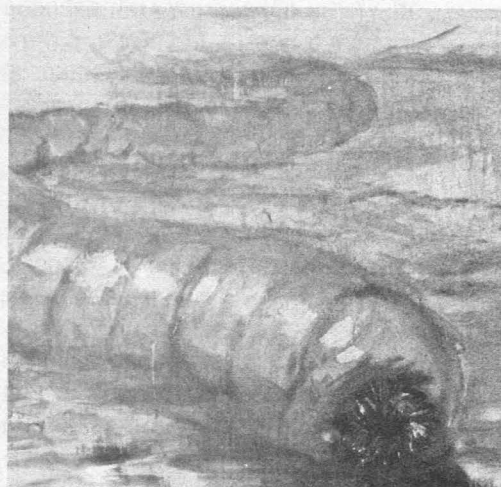
На земле Советов

В 1975 году СССР потребовал, чтобы данный вид оружия был классифицирован как оружие массового уничтожения и чтобы его разработка была запрещена во всем мире. Это заявление со стороны Советского Союза последовало после того, как стала поступать информация об использовании звукового оружия американцами во время войны во Вьетнаме. США и Великобритания отказались признать необходимость такого закона, поскольку никто не обладал таким оружием и не разрабатывал его. Однако в журнале *British Science Magazine* в 1977 году вышла статья, авторы которой утверждали, что Великобритания тестирует звуковое оружие на британских солдатах.

Секретные испытания инфразвукового оружия проходили и в Подмоскovie недалеко от Долгопрудного. В начале 80-х годов XX века солдат Внутренних войск Москов-

» Монгольский червь, убивающий людей

Монголы говорят, что об этом таинственном червее-убийце нельзя говорить вслух. Якобы он может убивать людей на расстоянии, испуская мощный электрический разряд или распыляя смертельный яд. Эта жуткая тварь, появившись из-под земли, перед атакой на человека начинает раздуваться, а затем сразу следует нападение. В свое время в Монголию специально отправились чешские биологи, чтобы найти таинственного монстра, которого местные называют олгой-хорхой.



Этот червь ярко-красного цвета достигает 1,5 метра в длину, но до сих пор не удалось поймать ни одного экземпляра, поэтому некоторые ученые считают монгольского червя мифическим существом. Рассказывают о случае, когда червь выбрался из песка, видимо, привлеченный ударами мяча, и убил ребенка. При попытке ему отомстить погибли и родители малыша. Чешским биологам (может быть, к счастью для них!) так и не удалось найти олгой-хорхой, но они записали у местных жителей довольно много рассказов о нем. По мнению ряда ученых, олгой-хорхой вряд ли относится к червям: скорее всего, это какая-то очень ядовитая змея.



Звуковая пушка нацистов



Изучение инфразвука

ского военного округа вывезли в поле, поставили палатки, натянули по периметру колючую проволоку, а на подъездной дороге установили шлагбаум. Электрики протянули от ближайшей ЛЭП высоковольтный кабель. По словам участников испытаний, через две недели прибыли пять «Уралов» с кузовами, затянутыми брезентом. Они расположились в центре полигона, в ангаре. «Ничего не было ни видно, ни слышно. То пригонят каких-то коров или лошадей. Те сначала пасутся, потом вдруг начинают брыкаться, а потом падают. Подъезжает трактор, трупы вывозят, и все сначала. Скота загубили немерено», — вспоминает участник эксперимента Иван Зубковский.

Месяца через два все закончилось. Ангар быстро разобрали, кабель свернули, машины уехали. После окончания «полевой службы» многие срочники попали в госпиталь. Диагноз поставили всем одинаковый — врожденный порок

сердца. Оказалось, что солдаты охраняли полигон, где испытывали инфразвуковое оружие.

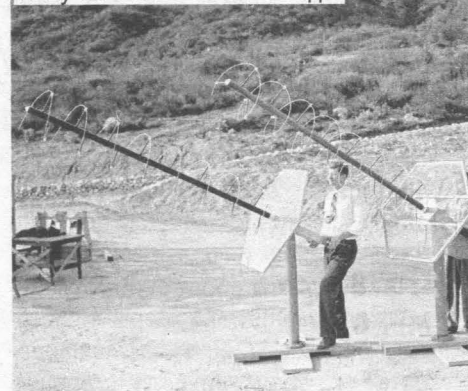
После распада СССР инициативу по созданию нетрадиционных видов вооружений перехватили американцы. Им удалось решить главную проблему поражающего звука: как защитить от вредного воздействия своих людей. В настоящее время министерство обороны США выделяет большие деньги на программу «Активная высокочастотная программа исследований северного сияния» (HAARP). В рамках программы сооружены громадные антенные поля на Аляске и в Норвегии. Американские военные объясняют, что эти установки нужны для создания искусственного полярного сияния и изучения ионосферы Земли. Но этому не верят даже лояльные американские журналисты. Отечественные же военные эксперты считают, что сейчас НАТО создает уже следующее поколение звукового оружия.

Ведь воздействовать звуковыми волнами можно не только на живые организмы, но и на атмосферу планеты и земную кору. А направленные волны позволяют провоцировать землетрясения и извержения. Нужно только построить установки соответствующей мощности.

А Россия пошла по другому пути. В 2001 году Государственной думой была принята поправка к федеральному закону «Об оружии». Эта поправка запрещает использовать в России «предметы, поражающее действие которых основано на инфразвуковом или ультразвуковом излучении» в любых целях, кроме военных. Так ли это на самом деле? Или поправки и нормативно-правовые акты приняты лишь для того, чтобы пустить «пыль в глаза» мировому сообществу? Поживем — услышим...

Вячеслав КОРОТИН

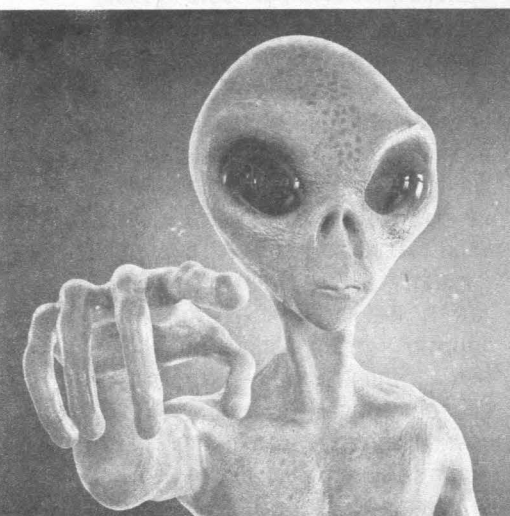
Испытание макетов акустических излучателей в 1950-е годы



» У нас марсианские корни?

Существует гипотеза, что жизнь на нашу планету была привнесена марсианскими метеоритами. Если это так, мы вполне можем считать, что у нас марсианские корни. По мнению некоторых исследователей, на Землю с Марса могли прибыть не только микроорганизмы, «оседлавшие» метеориты, но и разумные существа. Например, профессор Александр Портнов пишет: «Еще неизвестно, кто из нас был более развит — земляне или исчезнувшие марсиане. Не исклю-

чено, что мы — братья, генетические потомки марсиан, техническое развитие которых позволило им бежать из обреченной на гибель экосистемы Марса несколько десятков тысяч лет назад. Может быть, имело место вмешательство высокоразвитой цивилизации — инопланетян с НЛО. <...> Не надо забывать, что кроманьонцы, люди современного типа, появились на Земле 40 тысяч лет назад загадочно, без переходных форм сменив звероподобного неандертальца.



ОРБИТА ЗЕМЛИ МОГЛА ИЗМЕНИТЬСЯ?



Плакат к фильму «Послезавтра»

» Вряд ли кто-нибудь из нас, замученных повседневными хлопотами, напуганных сообщениями о новых жертвах пандемии, хоть изредка вспоминает о том, что наша Земля несется в космическом пространстве по своей почти круговой орбите вокруг Солнца. А ведь даже незначительное изменение ее орбиты может стать для нас настоящей катастрофой.

Пока все стабильно, мы существуем

Мы живем, не очень задумываясь о том, что поддерживает стабильность нашего существования. А ведь эта стабильность довольно хрупка, ее может разрушить война, эпидемия, автокатастрофа или взрыв газа в квартире соседей. Конечно, все эти причины, можно сказать, земного плана и не всегда распространяются на все население планеты, если не считать пандемию того же коронавируса или потенциально опасную, а возможно, и губительную для всех ядерную войну.

По большому же счету, стабильность нашего существования зависит от орбиты нашей планеты. Как говорится, шаг влево или шаг впра-

во, и вся наша жизнь будет висеть на волоске. На данный момент орбита Земли представляет собой эллипс, хотя она является одной из самых круглых в Солнечной системе. Наша планета вращается вокруг Солнца по орбите, удаленной от светила приблизительно на 150 миллионов километров. Перигелий этой орбиты (ближайшая к Солнцу точка) находится примерно на 5 миллионов километров ближе к светилу, чем афелий, самая дальняя точка.

Как мы видим, 5 миллионов километров разницы и примерные 150 миллионов удаленности от Солнца прямо говорят о том, что орбита нашей планеты весьма близка к круговой. Это и обеспечивает довольно стабильный климат на Земле и благоприятные условия на ней для жизни и нашего с вами

существования. Если бы Земля двигалась бы по гораздо более вытянутой эллиптической орбите, то на нашей планете регулярно бы наступали периоды весьма существенного похолодания, а затем периоды не менее существенного потепления.

Итак, сейчас у нашей планеты уравновешены центробежная сила и сила тяжести, которая направлена к Солнцу. В результате Земля не улетает в космос и не падает на светило. Как говорят ученые, стабильность нашей планеты на орбите поддерживается благодаря идеальному сочетанию скорости вращения, массы и расстояния до Солнца. Пока все стабильно, мы существуем и будем радоваться жизни до тех пор, пока какие-нибудь факторы не изменят орбиту нашей планеты.

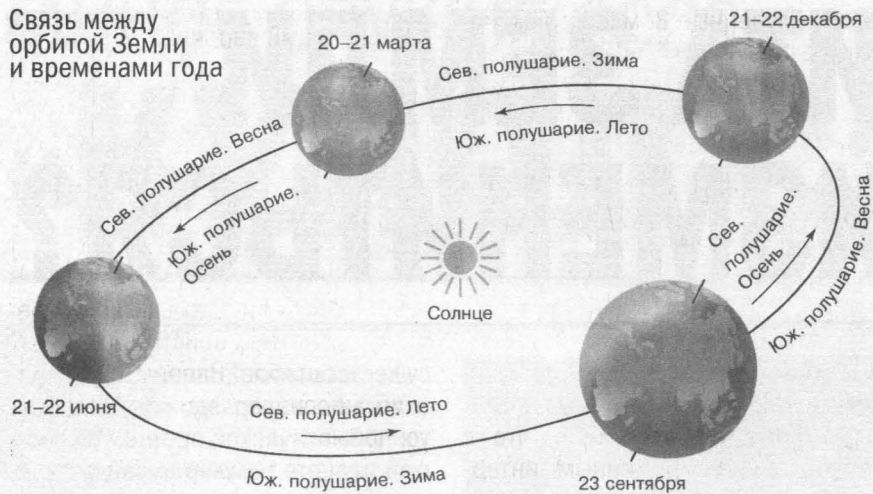
Скоро орбита Земли может измениться?!

Увы, орбита нашей планеты вполне может измениться. При варианте, когда Земля сойдет с орбиты в сторону от нашего светила, сохранив прежнюю скорость движения, ее центробежная сила превырит притяжение Солнца и она по спирали постепенно улетит в открытый космос. В этом случае наступит постепенное увеличение продолжительности года; само собой, удаление от Солнца приведет к постепенному глобальному похолоданию, и мы в конце концов просто замерзнем.

При другом варианте, когда Земля сойдет с орбиты в сторону к Солнцу, будет все наоборот.

Планета, двигаясь по спирали, начнет постепенно падать на наше

Связь между
орбитой Земли
и временами года



светило. При этом год начнет укорачиваться, времена года будут становиться все короче и они будут быстрее сменять друг друга. Конечно, глобальное потепление будет нарастать и в конечном счете приведет к гибели всего живого на Земле. Короче, мы зажаримся, как селедки на сковородке, и, увы, ничто нас не спасет.

Как предполагают ученые, в прошлом нашей планеты ее орбита могла быть более вытянутой, из-за этого климат Земли резко менялся и был довольно экстремальным, что вызывало масштабные вымирания живых существ. По расчетам ученых, орбита Земли могла изменяться в результате взаимодействия нашей планеты с Юпитером и прочими газовыми гигантами. Согласно недавним исследованиям группы американских ученых, орбита Земли испытывала периодические изменения — растяжение орбиты Земли происходило с промежутком в четыреста тысяч лет.

Удлинение орбиты Земли каждые 405 000 лет вызывало гравитационное воздействие Юпитера и Венеры. Из-за этого климат Земли периодически менялся по меньшей мере на протяжении последних 215 миллионов лет.

Профессор Деннис Кент, руководитель исследования, проведенного в Ратгерском университете (США), говорит: «Это ошеломительное открытие — мы подозревали, что этот цикл мог существовать на протяжении примерно 50 миллио-

нов лет, но мы выяснили, что он работает уже как минимум 215 миллионов лет. Теперь мы можем связать и уточнить то время, когда происходили различные изменения климата, массовые вымирания, появились и исчезли динозавры, млекопитающие и другие животные».

Исследование позволило установить, что климатические циклы имеют прямую связь с вращением нашей планеты вокруг Солнца, а земная орбита не является постоянной и изменяется каждые четыреста тысяч лет, вытягиваясь на 5% от первоначальной почти круговой. На данный момент есть предположение ученых, что из-за воздействия Юпитера и Венеры в скором времени опять произойдет смещение земной орбиты. Конечно, это вызовет резкое изменение климата, возрастет количество различных природных катаклизмов. Однако пока повод для паники отсутствует: даже если прогноз ученых оправдается, вымирание человечеству не грозит.

От Нибиру до темной звезды

Гораздо более худший вариант, если орбита нашей планеты вдруг резко изменится в результате какой-нибудь космической катастрофы. Ученым известно, что по космосу путешествуют так называемые планеты-странники, выброшенные из своих звездных систем. Такая блуждающая по космосу пла-

нета вполне может столкнуться с Землей или дестабилизировать ее орбиту: и то и другое чревато гибелью человечества.

Впрочем, и в нашей Солнечной системе вполне может существовать планета, которая способна наделать немало бед, если неожиданно появится рядом с Землей. Речь идет о так называемой планете Нибиру (в переводе с шумерского — «планета пересечения»). Если верить древним шумерским источникам, орбита Нибиру диаметрально отличается от орбит членов солнечной «семьи», ее плоскость перпендикулярна к плоскости, в которой движутся все остальные планеты. По вычислениям шумеров, период обращения Нибиру вокруг Солнца составляет 3600 лет.

Согласно шумерам, Нибиру не раз была причиной катастроф в истории Земли. На раннем этапе Нибиру якобы даже столкнулась с нашей планетой, вырвав из нее огромный кусок. О том, что Нибиру вот-вот явит себя глазам астрономов, уже не раз сообщали. С приближением этой планеты связывали ожидаемый в 2012 году конец света. К счастью, планета-убийца не появилась. Существует ли она на самом деле или это только миф?

Любопытно, что в 1983 году специальный спутник ИРАС, который фиксировал в космосе невидимые, но теплоизлучающие объекты, обнаружил за пределами Солнечной системы некий очень крупный объект. Тогда Герри Нигебауэр, руководитель проекта ИРАС, заявил в одном из интервью: «Возможно, мы получили первое подтверждение гипотезы существования космического тела, сравнимого по размерам с Юпитером. Не исключено, что оно сближается с Солнечной системой».

В конце XX века на существование в облаке Оорта какого-то крупного тела указали расчеты британского астронома Джона Мюррея, который изучал движение комет. До сих пор никто не может с уверенностью сказать, какой это объект, является ли он Нибиру, да и существу-

ет ли он вообще. В астрономии весьма осторожно относятся к различным прогнозам и одиночным наблюдениям: чтобы заявить об открытии нового космического тела, нужны подтверждения от других обсерваторий. Выходит, что до сих пор реальность Нибиру не доказана.

В ближнем (по астрономическим меркам) космосе вполне может скрываться и темная звезда — коричневый карлик. Такое предположение, например, в свое время высказал профессор Дж. Дэви Киркпатрик, его гипотезу поддержали и некоторые из астрономов. Кстати, в древних мифах упоминалась и планета Немезида (Немезида — богиня мести, возмездия). С появлением этой планеты наши далекие предки связывали страшные апокалипсические для всего человечества последствия. Может, Нибиру и Немезида — это одна и та же планета?

Древние о катастрофах космических масштабов

Изменить орбиту нашей планеты может и столкновение с очень крупным астероидом. Посмотрите на фотографию Луны: первое, что бросается в глаза, это огромное количество крупных и мелких кратеров, это следы попадания в это небесное тело крупных метеоритов и астероидов. Наша планета за свою историю тоже не избежала подобной «бомбардировки» из космоса. Однако значительные водные пространства, процессы эрозии и растительность скры-

вают полученные Землей раны, нередко их можно обнаружить только с помощью космических снимков, да и то с трудом.

Лет десять назад американские ученые Д. Рауп и Дж. Сепкоски пришли к выводу, что происходящие время от времени на нашей планете массовые вымирания животных и растений случались с определенной периодичностью. Именно с такой периодичностью на Земле появлялись огромные кратеры. Ученые предположили, что с определенным временным интервалом планета подвергается бомбардировке некими космическими телами. Вспомним, что от последствий падения астероида вымерли динозавры.

Угрозу человечеству несут не только астероиды, но и кометы. В 1994 году астрономы всего мира с волнением наблюдали, как фрагменты кометы падали на Юпитер. Суммарная сила взрыва составила тогда 40 миллионов мегатонн в тротиловом эквиваленте. Столкновение с кометой может просто уничтожить жизнь на Земле, а не только изменить ее орбиту. Кстати, сдвиг орбиты Земли вполне может привести к столкновению планет Солнечной системы. Существует и угроза нарушения благоприятного позиционирования Земли и Юпитера, ведь самая большая планета служит для нас в качестве своеобразного щита, защищая Землю от многих опасных для нее астероидов.

Из древних источников известно,

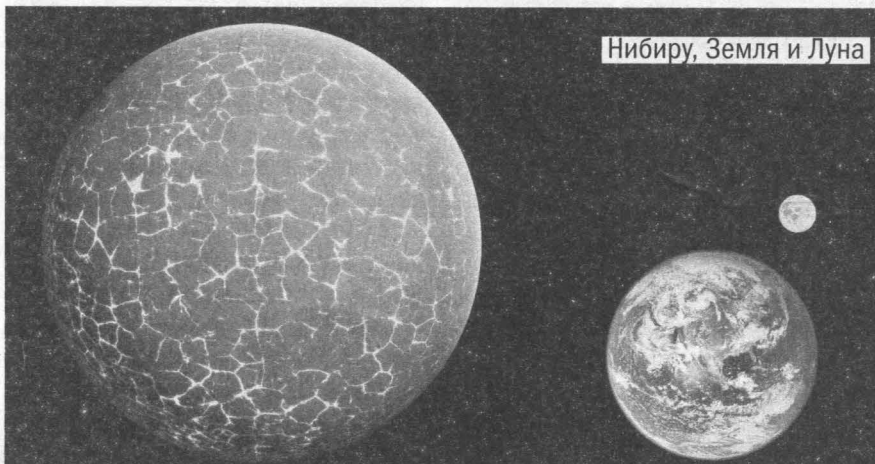


Коричневый карлик

что человечество уже было свидетелем катастроф воистину космических масштабов. Например, иезуитский миссионер Мартин Мартиниус, побывавший в Китае в XVII веке, раздобыл в древних китайских летописях вот такое описание потопа: «...Опора неба обрушилась, Земля была потрясена до самого своего основания. Небо стало падать к северу. Солнце, Луна и звезды изменили путь своего движения. Вся система Вселенной пришла в беспорядок. Солнце оказалось в затмении, и планеты изменили свои пути». Римский историк М. Теренций Варрон также из очень древнего источника нашел еще одно описание той древней катастрофы. Вот одна из ее характерных деталей: «Звезда Венера изменила свой цвет, размеры, форму, вид и курс, чего не было никогда ни до, ни после этого». Интересно, что в некоторых древних источниках нет никакого упоминания о Луне, среди ряда ученых бытует гипотеза о захвате спутника нашей планетой. Само собой, такой захват, если он был, не обошелся без катастрофы космического масштаба.

В очень древнем загадочном городе Тиауанако есть Ворота Солнца с 290-дневным календарем. Некоторые считают, что этот странный календарь как-то связан с визитом пришельцев из космоса. Однако почему бы не предположить, что когда-то у Земли была иная орбита и год на самом деле насчитывал 290 дней? Не исключено, нашим далеким предкам пришлось пройти через целый ряд глобальных катастроф космического масштаба. Упоминания о них сохранились в ряде древних письменных, в том числе и религиозных, источников.

Виталий ГОЛУБЕВ



НЕВЕСТА ИЗ МАРВЕЛ-ХОЛЛА

» Юные девушки, чьи жизни безвременно оборвались в день свадьбы, — пожалуй, одна из самых многочисленных каст привидений. Летопись паранормальных явлений знает немало историй невест, чьи измученные несчастным браком души не смогли обрести покой и принялись мстить живым. Но призрак из Марвел-Холла отнюдь не из их числа. Наследница уважаемого человека, не знавшая тягот и родительской холодности, выходила замуж по любви и с отеческого одобрения. Что же тогда заставило её задержаться на этом свете?

Чудо-дом в чудесном краю

Вдалеке от крупных дорог близ небольшой деревушки, оторванной от цивилизации светлым лиственным лесом, обосновалось роскошное имение Марвел-Холл. В буквальном переводе «Чудо-усадебка».

Большой особняк был построен в начале XX века известным в ту пору лондонским адвокатом Чарльзом Марвелом для молодой жены и будущих детей, но их семейное счастье оказалось слишком скоротечным. Вскоре миссис Марвел разбилась на автомобиле, оставив мужа одного с двумя дочерьми. Он долгое время воспитывал девочек один, пока не решился жениться во второй раз.

В 1930 году, почти сразу после свадьбы отца, одной из дочерей адвокат сделал предложение молодой врач из Америки. Поначалу недоверчивый по роду деятельности отец заподозрил приезжего жениха в корыстных помыслах (ведь за океаном Великая депрессия не пощадила даже самых состоятельных

представителей высшего общества, а молодой врач к тому же был сиротой), но дочери удалось убедить Марвела, что их чувства искренни и взаимны. В итоге любящее сердце отца смягчилось. Он дал добро на свадьбу, чем заставил страшно завидовать вторую дочь, которой прочили брак с деловым партнёром отца.

Прятки на свадьбе

Такой пышной свадьбы дремوتный Гэмпшир не видал уже давно. В Марвел-Холле собралась самая изысканная столичная публика. Гости от души веселились, танцевали и выпивали, салютуя бокалами счастливым молодожёнам. Вечер был в самом разгаре, когда безумно популярные на исходе «ревущих 20-х», свинг и чарльстон успели порядком утомить гостей. Тогда кто-то из собравшихся предложил сыграть... в прятки. Не стоит удивляться такому «детскому» выбору, в те времена подобные активные забавы были излюбленным развлечением на званых вечерах. Пресытившиеся помпезными рау-



тами и деловой рутинной господи и дамы, подогретые выпитым алкоголем, восприняли возможность беспечно порезвиться с большим энтузиазмом и, как малые дети, азартно разбежались по особняку. Прятаться в таком огромном доме было сущим удовольствием. Из каждого укромного уголка то и дело раздавался непринуждённый смех гостей, позабывших о своих активах и тягостной канцелярщине, которая, казалась, поглотила всю их жизнь. Люди веселились от души.

Вскоре все были найдены. Кроме невесты. К поискам виновницы торжества подключились все гости и домочадцы, но её никак не удавалось отыскать. Спустя час бесплодных поисков окончательно стало не до смеха. Хмель как рукой сняло. Среди собравшихся стал бродить коварный шепоток, что новоиспечённая жёнушка, воспользовавшись удобным моментом, сбежала с собственной свадьбы. Что натолкнуло гостей на подобные мысли —

не вполне понятно, ведь девушка выходила замуж из искренних чувств. Несчастливого жениха, и без того обескураженного потерей возлюбленной, исподволь принялись попрекать в жестоком отношении и принуждении богатой наследницы к замужеству. Впрочем, кривотолки поискам никак не помогли — невесты и след простыл.

Тщетные поиски

С рассветом эстафету приняла полиция. Стражи порядка прочесали Марвел-Холл с подвалов до крыши, но не нашли ни единой зацепки, которая могла бы пролить свет на исчезновение девушки. Осмотр окрестностей усадьбы также ничего не дал. Во всей округе не нашлось и ниточки с ее красивого свадебного платья.

Девушку искали несколько дней. Полиция перевернула вверх дном весь Гэмпшир. Отец-адвокат пустил в ход все свои многочисленные связи, вызвал лучших сыщиков из Лондона, но тщетно. Слепленный горем жених и сам начал верить в то, что вынудил бедняжку к браку и заставил пуститься в бега. Точку в этой загадочной истории, равно-

сильную последнему гвоздю в крышку гроба, поставила ревнивица-сестра. Когда стало очевидно, что пропавшая невеста не вернется, она «призналась», что в тот злополучный вечер видела белую фигурку, без оглядки убегающую из особняка. А молчала она всё это время якобы потому, что желала сестре только счастья и не хотела ломать ей жизнь узами несчастливого замужества.

Казалось бы, вот и конец. Мрачная тайна пропавшей невесты обернулась банальным бегством из-под венца. Затравленный доктор, без вины обвиненный во всех смертных грехах, вернулся назад в Америку, а безутешный отец скрепя сердце попытался смириться с утратой ещё одной родной женщины. Но спустя много лет история неожиданно обрела продолжение. И воистину лучше бы такой правде никогда не выплывать наружу.

Страдания брошенной усадьбы

Инцидент с беглянкой уже почти выветрился из памяти, когда Марвелы покинули тяготившую их усадьбу. В ней открыли от-

ель. Но как только в Марвел-Холле обосновались чужие люди, в стенах особняка начала твориться настоящая чертовщина.

Постояльцы регулярно жаловались на скрип половиц в тишине, шуршание портьер, непонятные щелчки и хлопанье дверей под аккомпанемент тоскливых приглушённых стонов. Некоторые и вовсе, судорожно подхватывая чемоданы, утверждали, что в сумерках им являлось привидение. Причём все очевидцы, будто сговорившись, описывали его как печальную девушку в старомодном подвенечном платье. Она никогда не угрожала людям. Лишь стояла и беззвучно плакала.

Едва ли новые владельцы усадьбы относились к мистическим рассказам всерьёз. Мало ли что может примерещиться ночью в тёмных закоулках. Как-никак это Англия. Здесь в каждом уважающем себя особняке просто обязан сыскаться хотя бы заваливающий полтергейст. Но спустя несколько лет весь напускной скепсис, которым служащие отеля пытались перебороть навязчивый холодок под ложечкой, внезапно испарился. По прихоти злорадного рока случилось это во время очередного торжества.

Ужасающая находка

В гостинице отмечался грандиозный праздник, от постояльцев не было отбоя. Одна из молоденьких горничных поднялась на чердак в поисках дополнительных комплектов постельного белья для гостей, но на обычном месте их не оказалось. Девушка обыскала все прилежащие стеллажи, но на искомое так и не наткнулась. Тогда она заметила массивный кованый сундук, стоявший поодаль. Рассудив,



Имение Марвел-Холл

Газета «Тайны вселенной» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Регистрационный номер: ПИ №ФС 77-63235
Учредитель: ООО «ТМ-медиа»
Издатель: ООО «ИД Анкор»
Главный редактор издательства: И.Е.Новожилова
Выпускающий редактор: Е.В.Попов
Тел. отдела распространения: 8 (812) 331-23-84

Адрес издателя, редакции: 195112, г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, дом 13, корпус 1, литер А, помещение 7
Веб-сайт: idankor.ru 16+
E-mail: letters@idankor.ru
Отдел рекламы: (812) 331-23-84, reklama@idankor.ru
Размещение рекламы: «ФЕНИКС МЕДИА ГРУПП», тел. 8 (800) 333-7718, vdm@fenix-media.com
За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Перепечатка материалов только с разрешения редакции. Правовое обеспечение издания осуществляет юридическая служба ООО «ИД Анкор»
Безопасность обеспечивает служба безопасности ООО «ИД Анкор»
Типографские услуги ООО «Возрождение».
Адрес: Россия, 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.
Тираж уст. 170 000 экз. Заказ № 01447
Подписано в печать 12.04.2021
Время подписания в печать (по графику/фактическое): 17:00
Дата поступления в продажу: 27.04.2021
Возрастное ограничение: 16+
Цена свободная



что бельё может оказаться в нём, она попыталась проверить свою догадку, но тяжёлая крышка никак не поддавалась. Хрупкой девушке пришлось приложить немало сил и пустить в ход рычаг из подвернувшейся под руку деревяшки. Наконец крышка откинулась, но увиденное в сундуке оказалось вовсе не бельём. Перепуганная горничная, захлёбываясь криком, опрометью бросилась вниз за подмогой.

В сундуке лежали истлевшие кости. Скрюченный скелет женщины, замотанный в ткань некогда белого платья. Та самая пропавшая наследница капитала Марвелов. Как оказалась, она не сбежала — она погибла в ночь собственной свадьбы, и смерть её была ужасна. Даже на неискушённый взгляд было заметно, что невеста отчаянно пыталась выбраться из сундука, но у неё не хватило сил поднять захлопнувшуюся крышку. Внутренняя обивка была исцарапана в клочья: девушка до последнего мгновения боролась за свою жизнь, пока силы не оставили её.

Труп невесты

Работники гостиницы тут же вызвали полицию, после чего было проведено расследование. Стражам порядка удалось восстановить предполагаемую картину событий.

Когда гости затеяли игру в прятки, девушка, хорошо знавшая дом,

где прошло её детство, решила спрятаться в самом укромном месте из пришедших на ум — на чердаке. Никто не заметил, как она поднималась наверх, ведь в этом и есть весь смысл прятков. Оглядевшись, невеста не придумала ничего лучше, кроме как забраться в пустующий массивный сундук, одиноко стоявший в дальнем углу. Увы, озорство оказалось сильнее чувства самосохранения. Девушка не рассчитала свои силы: когда крышка опустилась, поднять её она уже не смогла. Оставалось лишь дожидаться, когда её найдут, но ищущие всё не приходили и не приходили. Уже через несколько минут невеста почувствовала, что затхлый воздух в сундуке начал становиться всё тяжелее, а голову сковала тупая пульсирующая боль.

Невестой овладела паника. Она отчаянно билась в своём душном плену, царапала обивку, пыталась

звать на помощь, но толстые стенки заглушали все звуки — собравшиеся внизу не слышали её отчаянных криков. Когда же поиски наконец-то добрались до чердака, девушка, вероятно, уже потеряла сознание. Ни у кого и мысли не возникло, что невеста в пышном подвенечном платье могла спрятаться в тесном сундуке. Спустя несколько часов она тихо скончалась.

Всё произошедшее списали на несчастный случай. Дело было закрыто.

До тех пор, пока труп девушки находился рядом с родными, её дух ещё мог мириться с печальной участью. Когда же Марвел-Холл перешёл в чужие руки, несчастная невеста, навеки брошенная в одиночестве между жизнью и смертью, не смогла сдержать раздирающего её душу горя. Она начала бродить по родному дому, тревожа незваных гостей и отчаянно стараясь привлечь к себе внимание. Наконец её желание исполнилось.

Тело извлекли из сундука и должным образом похоронили, после чего скорбный призрак невесты перестал тревожить постояльцев. Видимо, её дух обрёл покой. И всё же по сей день в Марвел-Холле можно услышать странные звуки и уловить спящие по углам мрачные тени. Если большая беда действительно притягивает к себе тёмные сущности, будто магнитом, горе несчастной невесты ещё долго будет аукаться обитателям старинной усадьбы.

Майя ГРЕБЕНЩИКОВА

